

## Inhaltsverzeichnis

1.0	Das Rolandslied als Dichtung und Gegenstand rechtshistorischer Forschung . . . . .	1
1.1	Forschungsüberblick . . . . .	5
1.2	Methodische Vorüberlegungen . . . . .	28
1.2.1	Das Verhältnis Dichtung - Recht . . . . .	28
1.2.2	Das Verhältnis Rolandslied - Chanson de Roland . . . . .	32
1.2.3	Das Verhältnis Rolandslied - Strickers "Karl der Große" . . . . .	34
1.2.4	Das Verhältnis Rolandslied - Rechtsquellen	39
1.3	Die Entstehungsbedingungen des Rolandslie- des . . . . .	43
1.3.1	Der Auftraggeber . . . . .	43
1.3.2	Der Verfasser . . . . .	45
1.3.3	Der Text . . . . .	48
1.3.4	Die Illustrationen . . . . .	58
1.3.5	Die Adressaten . . . . .	61
1.3.6	Der historisch-politische Kontext . . . . .	63
2.0	Rechtstheologische Aspekte im Rolandslied . . . . .	69
2.1	Das Verhältnis Karls des Großen zu Gott . . . . .	69
2.1.1	Der göttliche Ursprung des Rechts . . . . .	69
2.1.2	Der Aufruf zum Kreuzzug . . . . .	94
2.2	Das Verhältnis Karls des Großen zum Apostel Petrus . . . . .	100
2.2.1	Die Anredemetapher des Bischofs St. Johan- nes . . . . .	100
2.2.2	Die Fahne Karls des Großen . . . . .	106
2.3	Das Verhältnis Karls des Großen zum Kir- chenstaat . . . . .	122
3.0	Privatrechtliche Aspekte im Rolandslied . . . . .	131
3.1	Die verwandtschaftlichen Verhältnisse . . . . .	131
3.2	Das Verlobungsrecht . . . . .	138
3.3	Das Erbrecht . . . . .	151

4.0	Reichsrechtliche Aspekte im Rolandslied . . .	172
4.1	Der Beschluß des Hoftages: die Reichsheerfahrt . . . . .	172
4.2	Die Beschlußfassung auf den Reichstagen . . . . .	179
4.2.1	Das Mitspracherecht der Fürsten . . . . .	180
4.2.2	Der prozessuale Charakter der Beratungen . . . . .	193
4.2.2.1	rat und urteile . . . . .	196
4.2.2.2	Die Stellung des Herrschers zur Fürstensen- tenz . . . . .	199
4.2.2.3	Die Stellung Geneluns zur Fürstensen- tenz . . . . .	205
5.0	Prozeßrechtliche Aspekte im Rolandslied . . .	211
5.1	Die Gefangennahme Geneluns . . . . .	211
5.2	Die Gerichtsverhandlung . . . . .	222
5.2.1	Die Gebärdensprache . . . . .	223
5.2.2	Die Befugnisse Karls des Großen . . . . .	225
5.2.4	Die Verteidigungsrede Geneluns: das Argu- ment der Fehde . . . . .	232
5.2.5	Die Verteidigungsrede der Karlinge: Das Gnadengesuch und die Herausforderung zum Zweikampf . . . . .	238
5.2.6	Die Stellvertretung Geneluns . . . . .	243
5.2.7	Das Verhalten des Kaisers . . . . .	246
5.2.8	Die formelle Anklage . . . . .	247
5.3	Der gottesgerichtliche Zweikampf . . . . .	251
5.3.1	Die Stellung des gottesgerichtlichen Zwei- kampfes in der deutschen und der französi- schen Dichtung . . . . .	251
5.3.2	Die Stellung der Geiseln . . . . .	252
5.3.3	Das liturgische Zeremoniell . . . . .	253
5.3.4	Die Verkündung des Bannes . . . . .	256
5.3.5	Der Kampf . . . . .	258
5.3.5.1	Die Bewaffnung . . . . .	258
5.3.5.2	Der Sühneversuch . . . . .	259
5.3.5.	Der Sieg Tirrichs . . . . .	261
5.4	Das Ergebnis des Prozesses . . . . .	262
5.4.1	Die Bestrafung der Geiseln . . . . .	262
5.4.2	Die Hinrichtung Geneluns . . . . .	263
6.0	Der Wert des Rolandsliedes als Rechtserkenntnis- quelle . . . . .	266

7.0	Verzeichnisse . . . . .	271
7.1	Abkürzungen und Siglen . . . . .	271
7.2	Quellen . . . . .	273
7.3	Nachschlagewerke . . . . .	277
7.4	Literatur . . . . .	279
	Register . . . . .	326