

INHALT

A. <u>Einführung</u>	
B. <u>Die Feenwelt in Konrads von Würzburg 'Partonopier und Meliur'</u>	
1. Jagdmotiv und Feenhandlung	13
2. Die geheimnisvolle Barke	23
3. Die Darstellung von Meliurs Land	32
3.1. Stadt und Burg Schiefdeire	52
3.2. Schiefdeire und Salenze	70
4. Partonopier und Meliur	77
4.1. Die Meliurgestalt	78
4.2. Meliurs Zauberkräfte	89
4.3. Grundtypen von Feenerzählungen	104
4.4. Das Verbot und seine Funktion im PART.	110
5. 'Amor und Psyche' und der Partonopierstoff	123
6. Partonopier und Melusine	138
7. Angst und Furcht im 'Partonopier'	160
7.1. Partonopiers Furcht vor realen Gefahren	162
7.2. Numinose Angst	167
7.2.1. Die Angst vor dem Succubus	171
8. Partonopiers Verzweiflung und Rückzug in die Ardennen	196
8.1. Die Ardennen	205
8.2. Irekel bringt Hilfe	218
9. Partonopiers Gefangenschaft bei Herman	227
10. Die Wiedervereinigung des Liebespaares	239
C. <u>Zusammenfassung</u>	252
Anhang: Weiterleben von Feenerzählungen	265
D. <u>Bibliographie</u>	281