

# INHALT

(Die zweite Seitenzahl verweist auf die entsprechenden Anmerkungen)

Vorwort .....	5	357
Bemerkungen zur Forschungssituation .....	9	358

## DER POET

1651-1673

<i>Kindheit und Jugend in Breslau</i> .....	19	367
Herkunft und Kindheit .....	19	367
Der Gymnasiast .....	21	369
Die Reise nach Jena .....	24	369
Breslauer Frühschriften .....	25	370
<i>Studium und Dichtung in Jena</i> .....	33	371
Der Jenaer Student .....	34	372
Die Reiseberichte .....	36	373
Jenaer Lyrik .....	42	374
Prosa-Kompilationen .....	52	380
Poeta laureatus .....	62	384
<i>Ursprung und Leitbilder des frühen Schaffens</i> .....	69	387
Die „Teutsche Heldensprache“ .....	70	387
Der Briefwechsel mit Birken .....	74	388
Nürnbergger Anregungen .....	79	390
„Ars Magna Sciendi“ .....	82	391
Die „Wechselkunst“ .....	86	394
Wissenschaft und Poesie .....	92	396

## DER KETZER

1674-1682

<i>Von den Niederlanden nach England</i> .....	99	397
Das Leidener Böhme-Erlebnis .....	100	398
Die Briefwechsel mit Kircher und Rothe .....	102	399
Der „Neubegeisterte Böhme“ .....	109	402
Konventikler in Amsterdam .....	113	404
Schwärmer in Lübeck .....	116	406
Sektierer in London .....	121	408

<i>Visionen und Millenniumsprojekte</i> .....	125	410
Holländische Zustände .....	125	410
Visionäre Prophetie .....	128	411
Theoretischer Chiliasmus .....	133	413
Versuch einer Selbstverständigung .....	137	415
Klitterungen und Legenden .....	140	416
Im Banne des „Lux e tenebris“ .....	144	421
<i>Türkenbekehrung und Unionsgedanke</i> .....	153	426
Die Reise nach Konstantinopel .....	153	426
Die „Funffzehn Gesänge“ .....	159	431
Reisegedichte .....	164	433
Vernunftfeindlichkeit und Präfigurationstheorie .....	169	434
Das chiliastische Geschichtsbewußtsein .....	177	437
<i>Judenbekehrung und Republikanismus</i> .....	185	438
Praktischer Chiliasmus .....	185	438
Englische Zustände .....	189	440
Neue Sendschreiben und neue Gedichte .....	196	442
Die „Geistreise“ nach Jerusalem .....	202	447
Projektierter Republikanismus .....	209	451

## KETZER UND POET

1683-1689

<i>Kuhlmanns Privatmythologie</i> .....	219	454
Wanderjahre .....	220	455
Aberglaube und Quacksalberei .....	226	458
An der Schwelle des Messianismus .....	231	461
Die Theorie der „Kühlzeit“ .....	239	465
„Kühlpsalmen“ .....	248	470
Feindschaften und Freundschaften .....	252	472
Die Reise nach Moskau .....	258	476
<i>Das Hauptwerk: „Der Kühlpsalter“</i> .....	263	478
Plan, Ausführung, Komposition .....	263	479
Poetische Konfessionen, Stil .....	271	483
Metrik, Reim, Rhythmik .....	277	487
Gestaltungsabsicht, Funktion, historischer Ort .....	282	490
Die Paralipomena zum „Kühlpsalter“ .....	289	497
<i>Letztes Wirken in Rußland</i> .....	301	503
Russische Zustände .....	301	504
Kuhlmann und Nordermann .....	307	508
Verhaftung und Voruntersuchung .....	312	512
Das Ermittlungsverfahren .....	316	513

Die Hauptverhandlung .....	325	514
Die Urteilsgründe .....	329	516
Der Feuertod .....	335	520
<i>Bemerkungen zur Wirkungsgeschichte</i> .....	339	522
<b>Anhang I</b>		
Abkürzungen häufig zitierter Werktitel .....	355	
Anmerkungen .....	357	
Bibliographie der Werke Kuhlmanns .....	535	
Literaturverzeichnis .....	549	
Personenregister .....	583	
<b>Anhang II:</b>		
Texte und Übersichtstabellen .....	603	
Handschriften und Dokumente .....	623	