Table des matières

page

introduction 1

chapitre préliminaire 4
- les manuscrits 4
- rapports des manuscrits entre eux 5
- les éditions 6
- le Schwarzer Ton de Clingsor 7
- langue 8
- auteur 8
- datation 16

première partie: analyse interne 19
- A) Prologue à la Wartburg 19
- B) Départ en mission 23
- C) Mission de mariage 28
- D) Aux côtés de l'empereur contre les Hongrois 42
- E) Aux côtés de l'empereur contre les Sarrasins 50
- F) Question et départ 77
- G) Chronique des empereurs 83
- H) Epilogue 87

deuxième partie: sources et genèse 88
- introduction 88
- chapitre 1: La Wartburgkrieg 96
- chapitre 2: Lorengel 112
- chapitre 3: Parzival 122
- chapitre 4: Willehalm 161
- chapitre 5: Le Nouveau Titurel 222
- chapitre 6: Le Schwanritter 230

page

chapitre 7: la tradition française 241
chapitre 8: les chroniques 247
genèse 261

conclusion 265
A) Lohengrin, programme politique 266
B) Lohengrin, épopée chrétienne 271
C) Lohengrin, épopée courtoise 278
D) Lohengrin, oeuvre d'un épigone 283

notes 291

bibliographie 327