

Inhaltsverzeichnis

	Text S.	Anm. S.
1. Einleitung: Erläuterungen zur Arbeitsmethode, zur Funktion und zum Vorkommen des Adjektivs bei Mechthild von Magdeburg	3	165
2. Adjektive der äußeren Erscheinung		
2.1. "Schoene"	13	168
2. "Klâr"	30	174
3. Farbadjektive	41	180
4. Exkurs zum Fastenvelum und zu seinen Attribuierungen	51	184
3. Adjektive aus dem Bereich des Gemüts und der Minne		
3.1. "Siufzend"	54	186
2. "Minneclich"	61	191
3. "Lustlich"	69	197
4. "Spileñd"	71	198
5. "Vollewachsen"	79	205
6. "Vrô" und "vroelich"	82	207
7. Exkurs zu "eia" und zu der "überheren stunde"	90	210
8. Der Minneflug der "gezogenen sêle"	92	211
9. Exkurs zu "temperunge", "temperen", "getempert"		
4. Adjektive des Lichts und der Finsternis		
4.1. "Licht"	102	218
2. "Liuhtend"	107	220
3. "Inviurec"	111	221
4. "Viurec"	112	222
5. "Glüejend", "heiz", "brennend"	116	225
6. "Schñhend"	120	-
7. "Vinster"	120	228
8. Exkurs zu "wâr"	125	-

	Text S.	Anm. S.
5. Adjektive des Sauren und Süßen		
5.1. "Traege", "kalt", "sûr" - "dürre"	127	230
2. "Sleze"	134	236
6. Literaturverzeichnis		253
7. Adjektivsammlung mit Zusammenstellungen zur Morphologie des Adjektivs bei Mecht- hild		279
8. Summary		363