

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	3
WOLFGANG MOHR	
Über das ›Muspilli‹	6
WALTER HAUG	
Das ›Muspilli‹ oder Über das Glück literaturwissenschaftlicher Verzweiflung	
1. Positionen der Forschung	24
2. Das ›Muspilli‹ zwischen Geschichte und Individualität	30
3. Kritik der Textkritik	34
4. Montage, Interpolation und Aktualisierung	55
5. Stabreimvers und Endreimvers	59
6. Die Position des ›Muspilli‹ in der Geschichte der althochdeutschen Literatur	70
Autorenregister	79