

INHALT

<i>Vorwort.</i> Von Horst Brunner	VII
<i>Verzeichnis der Überlieferungsträger</i>	XIII
<i>Zur Poesie Neidharts</i> (1908). Von Joseph Seemüller	1
<i>Zur Melodiebildung in Liedern von Neidhart</i> (von Reuental) (1930). Von Wolfgang Schmieder	12
<i>Naturalismus bei Neidhart von Reuental</i> (1931). Von Richard Alewyn	37
<i>Die Preislieder Neidharts und des Tannhäusers auf Herzog Friedrich II. von Babenberg</i> (1936). Von Edmund Wiess- ner	77
<i>Kritisches zu neueren Neidhart-Übertragungen</i> (1964). Von Helmut Lomnitzer	94
<i>Zu Neidhart 101, 20</i> (Winterlied Nr. 36). Bemerkungen zum 2. Preislied Neidharts auf Herzog Friedrich den Streitbaren von Österreich (1966). Von Karl Kurt Klein	110
<i>Zum Verhältnis von Sprache und Musik in den Liedern Neidharts von Reuental</i> (1969). Von Klaus Heinrich Kohrs	121
<i>Die sogenannten Trutzstrophen zu den Liedern Neidharts</i> (1970). Von Burghart Wachinger	143
<i>Neidharts „Bayrische Lieder“ und Wolframs „Willehalm“</i> (1971). Von Karl Bertau	157

✓	<i>Neidharte und Neidhartianer. Zur Geschichte eines Liedkorpus (1972). Von Eckehard Simon</i>	196
✓	<i>Neidharts Lieder. Eine Beschreibung des Typus (1974). Von Kurt Ruh</i>	251
✓	<i>Zur Frage des Realitätsbezuges bei Neidhart (1977). Von Ursula Schulze</i>	274
	<i>Riuwental und Nithart (1979). Von Siegfried Beyschlag</i>	295
✓	<i>Narzißmotiv und Spiegelraub. Eine Skizze zu Heinrich von Morungen und Neidhart von Reuental (1981). Von Gert Kaiser</i>	320
	<i>Pseudo-Neidharte? (1981). Von Günther Schweikle</i>	334
✓	<i>Neidhart-Bibliographie 1967–1985. Zusammengestellt von Horst Brunner</i>	355
	<i>Konkordanz der Liednummern bei Haupt–Wiessner/Wiessner–Fischer und Beyschlag</i>	367
	<i>Register</i>	373
	1. Begriffe, Namen, Sachen	373
	2. Stellen	381
	a) Neidharttexte	381
	b) Neidhartmelodien	382