

Inhalt

Die Vorgeschichte des Nibelungenlieds	5
Die älteste Gestalt der Brünhildsage	6
Die zweite Stufe der Brünhildsage	17
Die älteste Gestalt der Burgundensage	23
Die zweite Stufe der Burgundensage	29
Die dritte Stufe der Burgundensage	37
Das Nibelungenlied	50
Die Ziele des letzten Epikers	50
Die sechsfache Neugestaltung des Überlieferten	52
Nebenquellen des Nibelungenlieds	79
Überlebsel	83
Die dritte Stufe der Brünhildsage	87
Die vierte Stufe der Burgundensage	94
Rückblick: Die Vorgänge bei der Epenentwicklung	108
Würdigung des Nibelungenlieds und seiner Vorläufer	113
Aufteilung des Nibelungenlieds auf die Schichten der Stoffentwicklung	119
Schlußbetrachtung	150
Register	166