

INHALT

1. Kapitel: Forschungsgeschichte und Forschungsstand . . .	I
2. Kapitel: Die Grundlagen und die Entwicklung des Stoffes .	28
3. Kapitel: Die Überlieferung	46
4. Kapitel: Der Dichter. Zeit und Ort der Entstehung	57
5. Kapitel: Die metrische Form	73
6. Auswahlbibliographie	83
Register	95