

Inhalt

A. Zum Stand der Forschung im Bereich der mittelalterlichen Quellen zur rhetorischen Theorie	I
I. Die mittelalterlichen Quellen zur rhetorischen Theorie	5
1. Deutsche Quellen	5
2. Lateinische Quellen	14
a) Übersetzung und Kommentierung antiker Rhetorik	14
b) Ars dictandi	19
II. Magister Nicolaus de Dybin	28
1. Bisherige Forschung	28
2. Das vorliegende Forschungsvorhaben	44
a) Ermittlung der Überlieferung	44
b) Editionen	49
c) Untersuchungen	51
B. Nicolaus de Dybin: die Zeugnisse	53
I. Nicolaus Dybinus – <i>baccalaureus in artibus et profundus et excellentis grammaticae et rethorice artis professor</i>	54
1. Herkunft, Schule?	54
2. Studium in Prag?	56
3. Universitätslehrer in Prag?	59
II. Magister Nicolaus de Dybin – <i>rector parvulorum in Dresden</i>	63
1. Zum historischen Hintergrund: Dresden im 14. Jahrhundert	63
2. Kreuzschulrektorat	66
3. Stadtschreiberamt?	74
III. Zusammenfassung	76
C. Die Handschriften der Werke Dybins und der ihm zugeschriebenen Werke	80
I. Die Handschriften der Werke Dybins	85
1. ›Commentarius in Eberhardi Alemanni Laborintum‹	85
2. ›Commentarius in Galfredi de Vino Salvo Poetiam novam‹	100
3. ›Commentarius in Doctrinale Alexandri de Villa Dei‹	110
4. ›Oracio de beata Dorothea‹ und ›Declaracio Oracionis de beata Dorothea‹	119
5. ›Viaticus dictandi‹	126
a) Verschiedene Auszüge aus dem ›Viaticus dictandi‹	143

b) ›De modo dictandi Tractatulus‹	153
c) Der Auszug <i>Rethorica est sciencia</i>	158
6. ›Tractatus de rithmis‹	160
7. ›Correctoria‹	164
II. Die Handschriften der Dybin zugeschriebenen Werke	180
1. ›Rhetorica‹	180
2. ›Sertum rhetoricae‹	188
3. Sonstige Zuschreibungen	199
Exkurse	204
1. Helwig von Boppard	204
2. Johannes von Montabaur	211
3. Peter von Treysa	214
4. Die anonyme Rhetorik Wien, Schottenstift 50 f. 28, und Wolfenbüttel, Helmst. 694	215
5. Die verschollene Handschrift Stettin, Marienstifts-Gymnasium Nr. 5, ursprünglich Cammin, Domstift	218
D. Die Einleitung zum ›Commentarius in Eberhardi Alemanni Laborintum‹	229
I. Erörterungen	229
1. Selbständigkeit und Zweigliedrigkeit der Einleitungen	229
2. Der erste Teil: <i>Commendacio rethorice (Collacio)</i>	233
3. Der zweite Teil: <i>Accessus ad auctorem</i>	243
4. Wert der Einleitungen	245
5. Zu den abgedruckten Einleitungen	247
6. Zur Wiedergabe der Textproben	249
II. Texte.	250
1. ›Lob der Rhetorik‹	250
2. Prag, Metropolitankapitelbibliothek O.43, f. 94 ^r –94 ^v	252
3. Prag, Staats- und Universitätsbibliothek XII. B. 12, f. 43 ^r	254
4. Danzig, Ms. Mar. Q 8, f. 101 ^r –102 ^v	256
5. Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek 2 ^o Cod. 214, f. 60 ^v –61 ^v	263
Facsimiles	265

Anhang

Literaturverzeichnis und Register	269
I. Literatur	269
1. Abkürzungen	269
2. Handschriften- und Incipitverzeichnisse	270
3. Allgemeine Literatur	273

II. Register	285
1. Handschriften	285
a) Dybinus-Handschriften	285
b) Verschollene Dybinus-Handschriften	287
c) Sonstige Handschriften	287
2. Schreiber und mittelalterliche Besitzer von Handschriften	288
3. Incipits	289
4. Autoren und anonyme Werke	293
Addenda	301