

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | |
|---|-----|
| VORWORT | I |
| EINLEITUNG | 1 |
| 1. Zielsetzung und Methode | 1 |
| 2. Forschungsbericht | 3 |
| 3. Nunnenbecks Leben | 11 |
| 4. Nunnenbecks Werk | 14 |
| a) Umfang, Datierungen, Zuschreibungen | 14 |
| b) Töne | 21 |
| c) Themenwahl und -bearbeitung | 29 |
| d) Mögliche Quellen | 38 |
| 5. Überlieferung | 40 |
| a) Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Ms.germ.4 ^o 414 | 40 |
| b) Dresden, Sächsische Landesbibliothek, M 189 (früher M 94) | 82 |
| c) Nürnberg, Stadtbibliothek, Will III.782 | 82 |
| d) Nürnberg, Staatsarchiv, Rep.52a Nr.70 | 83 |
| e) Drucke | 84 |
| 6. Editorische Grundsätze | 86 |
| a) Von der Überlieferung abweichende Textwiedergabe ohne Apparatchweis | 86 |
| b) Apparat | 88 |
| c) Allgemeine Festsetzungen | 88 |
| TEXTE | 91 |
| I. Unbefleckte Empfängnis Marias (Nr.1-9) | 93 |
| II. Verkündigung an Maria (Nr.10-12) | 136 |
| III. Compassio Mariae (Nr.13-16) | 144 |
| IV. Tod, Himmelfahrt und Aufnahme Marias in den Himmel (Nr.17) | 163 |
| V. Marienlob (Nr.18-20) | 169 |

| | |
|---|-----|
| VI. Christi Geburt (Nr.21-24) | 179 |
| VII. Christi Passion (Nr.25/26) | 196 |
| VIII. Trinität (Nr.27-40) | 211 |
| IX. Eucharistie (Nr.41) | 285 |
| X. Virginität (Nr.42) | 292 |
| XI. Prolog des Johannesevangeliums (Nr.43) | 299 |
| XII. Apostolicum (Nr.44) | 304 |
| XIII. Rätsel (Nr.45) | 309 |
| XIV. Meistergesang (Nr.46) | 313 |
| XV. Trojasage (Nr.47) | 317 |
| XVI. Fastnachtbräuche der Metzger (Nr.48) | 330 |
| ANMERKUNGEN | 335 |
| I. Unbefleckte Empfängnis Marias (Nr.1-9) | 337 |
| II. Verkündigung an Maria (Nr.10-12) | 356 |
| III. Compassio Mariae (Nr.13-16) | 360 |
| IV. Tod, Himmelfahrt und Aufnahme Marias in den Himmel(Nr.17) | 364 |
| V. Marienlob (Nr.18-20) | 367 |
| VI. Christi Geburt (Nr.21-24) | 372 |
| VII. Christi Passion (Nr.25/26) | 378 |
| VIII. Trinität (Nr.27-40) | 382 |
| IX. Eucharistie (Nr.41) | 402 |
| X. Virginität (Nr.42) | 404 |
| XI. Prolog des Johannesevangeliums (Nr.43) | 407 |
| XII. Apostolicum (Nr.44) | 410 |
| XIII. Rätsel (Nr.45) | 412 |
| XIV. Meistergesang (Nr.46) | 413 |
| XV. Trojasage (Nr.47) | 418 |
| XVI. Fastnachtbräuche der Metzger (Nr.48) | 420 |
| KOMMENTAR | 423 |
| I. Unbefleckte Empfängnis Marias | 425 |
| II. Verkündigung an Maria | 437 |

| | |
|--|-----|
| III. Compassio Mariae | 443 |
| IV. Tod, Himmelfahrt und Aufnahme Marias in den Himmel | 450 |
| V. Marienlob | 458 |
| VI. Christi Geburt | 468 |
| VII. Christi Passion | 479 |
| VIII. Trinität | 485 |
| IX. Eucharistie | 503 |
| X. Virginität | 520 |
| XI. Prolog des Johannesevangeliums | 531 |
| XII. Apostolicum | 537 |
| XIII. Rätsel | 543 |
| XIV. Meistergesang | 551 |
| XV. Trojasage | 567 |
| XVI. Fastnachtbräuche der Metzger | 580 |
| VERZEICHNISSE | 597 |
| REGISTER | |
| Abkürzungsverzeichnis | 599 |
| Literaturverzeichnis | 601 |
| Quellenregister | 620 |
| Register der Liedanfänge | 622 |
| Bibelstellenregister | 625 |
| Töneregister | 629 |
| Register der geographischen Bezeichnungen | 636 |
| Namenregister | 638 |