

INHALT

<i>Vorwort.</i> Von Ulrich Müller	IX
<i>Die Pilgerfahrt Oswalds von Wolkenstein ins Heilige Land</i> (1959). Von Norbert Mayr	1
<i>Oswald von Wolkenstein, ein Dichter, Komponist und Sänger</i> <i>des Spätmittelalters.</i> Forschungsergebnisse und Aufgaben (1963). Von Karl Kurt Klein	28
<i>Landinis 'Questa fanciulla' bei Oswald von Wolkenstein</i> (1964). Von Theodor Göllner	48
<i>Dimensionen und Reflexionen: Eine Analyse des Gedichtes</i> <i>'Fröhlich, zärtlich' von Oswald von Wolkenstein</i> (1967). Von Frank G. Banta	57
<i>Zu den mehrstimmigen Liedern Oswalds von Wolkenstein.</i> Fuga und Duett (1968). Von Siegfried Beyschlag	79
<i>Die Bergwaldpastourelle Oswalds von Wolkenstein</i> (Text- und Melodietypenveränderung II) (1968). Von Christoph Petzsch	107
<i>Oswald von Wolkenstein und Graf Peter von Arberg</i> (1968). Von Walter Röll	143
<i>Durch Barbarei, Arabia.</i> Zur Klangphantasie Oswalds von Wolkenstein (1969). Von Hans Moser	166
<i>Die Natur im mittelalterlichen Liede</i> (1969). Von Wolfgang Mohr	194

„Lügende Dichter?“ (Ovid, Jaufre Rudel, Oswald von Wolkenstein) (1969). Von Ulrich Müller	218
<i>Oswald von Wolkenstein's 'Mein sünd und schuld' and the 'Beichtlied' Tradition</i> (1970). By George Fenwick Jones	241
<i>Das Verhältnis von textlich-musikalischer Gestalt zum Inhalt bei Oswald von Wolkenstein</i> (1970). Von Bruno Stäblein	262
„Dichtung und Wahrheit“ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein (1972). Von George Fenwick Jones	283
<i>Untersuchungen zu dem Wortschatz der Lieder Oswalds von Wolkenstein. Lied 116</i> (1974). Von Lambertus Okken, Heinrich Leonard Cox und Franz Viktor Spechtler	310
<i>Wurde Oswald von Wolkenstein gefoltert?</i> (1974). Von P. J. Doon, Lambertus Okken und Heinrich Leonard Cox	337
<i>Oswald von Wolkenstein. Sein Leben nach den historischen Quellen</i> (1974/1977). Von Anton Schwob	342
<i>Rezension: Oswald von Wolkenstein. Beiträge der philologisch-musikwissenschaftlichen Tagung in Neustift bei Brixen 1973 . . . , 1974 (1976).</i> Von Burghart Wachinger	390
<i>Rezension: George Fenwick Jones, Hans-Dieter Mück, Ulrich Müller (Hrsg.), Verskonkordanz zu den Liedern Oswalds von Wolkenstein . . . , 1973 (1976).</i> Von Hans Moser	399
<i>Rezension: Kersken, Wolfgang, Genner beschnaid. Die Kalendergedichte und der Neumondkalender des Oswald von Wolkenstein . . . , 1975 (1976).</i> Von Hans-Dieter Mück	402

<i>Rezension: Erika Timm, Die Überlieferung der Lieder Oswalds von Wolkenstein . . ., 1972 (1976). Von Burghart Wachinger</i>	404
<i>Rezension: Hans Moser, Ulrich Müller, Franz Viktor Spechtler (Hrsg.), Oswald von Wolkenstein, Abbildungen zur Überlieferung II . . ., 1973 + Ulrich Müller, Franz Viktor Spechtler (Hrsg.), Oswald von Wolkenstein, Handschrift A . . ., 1974 (1976). Von Helmut Weck . . .</i>	414
<i>Urkundliches zum Leben Oswalds von Wolkenstein. Zwei Briefe König Sigmunds (1976). Von Alan T. Robertshaw</i>	419
<i>Die Vernehmungsprotokolle eines geplanten vierfachen Mordanschlags auf Oswald von Wolkenstein im Jahre 1442: Dy gichtcedel des widmårs und des kuleysen im Wolkenstein-Archiv des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg (1977/78). Von Hans-Dieter Mück</i>	423
<i>Lieder Oswalds von Wolkenstein in neueren musikalischen Aufführungsversuchen (1978). Von Helmut Lomnitzer . . .</i>	453
<i>Das Wolkenstein-‘Jubiläums’-Jahr 1977. Ein Nachwort (1978). Von Ulrich Müller</i>	478
<i>Bibliographie (1803—1978). Von Hans-Dieter Mück</i>	485
<i>Stellenregister. Von Heike Mück</i>	505
<i>Abbildungen</i>	