

## INHALT

1. Kapitel: Grundlagen und Grundbegriffe . . . . .	1
2. Kapitel: Die altdeutsche Stabreimdichtung . . . . .	20
3. Kapitel: Otfrid von Weißenburg und der althochdeutsche Reimvers . . . . .	27
4. Kapitel: Die frühmittelhochdeutsche Zeit . . . . .	46
5. Kapitel: Der mittelhochdeutsche Reimpaarvers . . . . .	54
6. Kapitel: Mittelhochdeutsche epische Strophenformen . . . . .	70
7. Kapitel: Metrik der mittelhochdeutschen lyrischen Dichtung . . . . .	83
Register . . . . .	102