

	Seite
VORBEMERKUNG	1
1 ARTEN DES UMGANGS MIT HERRSCHERPERSON- LICHKEITEN	3
1.1 <u>Fiktive personale Begegnungen</u>	3
1.2 <u>Geistige Auseinandersetzungen</u>	18
1.2.1 Kritik	18
1.2.1.1 Allgemeine Kritik des Fürstenstandes	18
1.2.1.2 Kritik an einzelnen Fürsten	31
1.2.2 Fürstenschelte	44
1.2.3 Fürstenpreis	49
1.3 <u>Exkurs: Über Humor, Ironie und Satire in Oswalds Lyrik</u>	52
2 FORMANALYSE	56
2.1 <u>Dialogisch</u>	56
2.2 <u>Monologisch</u>	62
2.3 <u>Episch</u>	67
2.3.1 Deskriptiv	67
2.3.2 Vergleichend	72
3 ERGEBNIS DER EINZELUNTERSUCHUNGEN	77
<u>Anmerkungen</u>	83
4 LITERATURVERZEICHNIS	95
4.1 <u>Lexika und Nachschlagewerke</u>	95
4.2 <u>Quellen</u>	95
4.3 <u>Übersetzungen</u>	96
4.4 <u>Untersuchungen</u>	96
5 ANHANG	102
5.1 <u>Register der im Text kommentierten und erwähnten Lieder</u>	102
5.2 <u>Register der Übersetzungen</u>	104
5.3 <u>Prosäübersetzungen zur Arbeit mit Lied 27, 111, 112 und 113</u>	108
5.3.1 Lied 27	108
5.3.2 Lied 111	110
5.3.3 Lied 112	114
5.3.4 Lied 113	122
Kurzbiographie des Autors	
Summary	