

INHALT

1. Einleitung	11
2. Der Deutsche Orden.....	17
2.1. Entstehung und Verbreitung des Deutschen Ordens.....	17
2.2. Die Verbindung von Rittertum und Mönchtum	19
2.3. Die literarische Tätigkeit des Deutschen Ordens	23
3. Die Motive der Marienlegenden	27
3.1. Einteilung der Sünder.....	29
3.1.1. Sünde in bezug auf den Besitz und die Ehre.....	32
a) Diebstahl (Legende VI).....	32
b) Raub (Legende XIV).....	36
c) Hochmut und Habgier.....	39
ca) Stellvertretende Rettung (Legende XX).....	41
cb) Verlauf einer Bekehrung (Legende XXIV).....	45
cc) Wider die desperatio (Legende XXIII).....	51
3.1.2. Sünde in bezug auf den Leib.....	58
a) Der sündige Mönch (Legende X).....	60
b) Ein bekehrter Sünder wird Mönch (Legende IX).....	64
c) Ein Sünder bekehrt sich nach dreissigjährigem sündigen Tun (Legende XIX)	67
d) Ein scheinbar Verworfener erhält ein christliches Begräbnis (Legende XI).....	72
3.1.3. Trägheit, Nachlässigkeit und Müsiggang	76
a) Der träge Einsiedler (Legende XVIII)	79
b) Der ungelehrige Schüler (Legende XXI)	83
c) Der nachlässige Bischof (Legende XXII).....	87
d) Ein Bräutigam Marias nimmt sich eine andere Braut (Legende VII)..	90
e) Die geschwätzigten Mönche (Legende XVII)	93
3.2. Einteilung der Frommen	99
3.2.1. Einfalt (simplicitas).....	100
a) Die fromme Witwe (Legende V)	102
b) Der einfältige Pfarrer (Legende VIII).....	106
c) Einfalt des Herzens (Legende XV).....	111

3.2.2. Frömmigkeit (pietas).....	115
a) Der fromme Marienritter (Legende IV)	116
b) Hilfe in Seenot (Legende XII).....	121
c) Der fromme Maler (Legende XVI).....	125
† d) Der fromme Schüler (Legende XXII).....	127
3.2.3. Standhaftigkeit (constantia)	133
a) Der Blinde (Legende III).....	135
b) Der Judenknaube (Legende XXV)	143
3.2.4. Demut (humilitas)	156
a) Geburtsfest Marias (Legende I)	158
b) Die Frau mit der Kerze (Legende II)	160
3.2.5. Das „wundertätige“ Marienbild (Legende XIII).....	168
3.2.6. Paränese.....	174
4. Darstellung Marias in den Legenden	185
4.1. Die leibliche Erscheinung Marias	185
4.2. Bezeichnungen, Beiworte und Bilder für Maria	193
4.3. Die Funktion Marias in den Legenden.....	199
4.3.1. Maria als Mächtige.....	201
4.3.2. Maria als Fürsprecherin und Zuflucht der Sünder	204
4.3.3. Maria als Mutter der Barmherzigkeit.....	207
4.4. Ave Maria und Rosenkranz.....	210
4.5. Menschlich dargestellte Verhaltensweisen Marias	218
5. Schlussbemerkungen.....	223
Abkürzungsverzeichnis	229
Anmerkungen.....	231
Bibliographie.....	357
Verzeichnis der Abbildungen.....	368
Sachregister	371
Namenregister	399