

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. Die Überlieferung des Passionalis	I
A) Vorbemerkung	I
B) Übersichtsliste	15
C) Handschriftenbeschreibungen	19
II. Der geistige Ursprungsraum von Väterbuch und Passional: Passional und Deutscher Orden	158
III. Der geographische Ursprungsraum von Väterbuch und Pas- sional	175
A) Bisherige Lokalisierungsversuche	175
B) Die Bestimmung des Entstehungsgebiets mit Hilfe von Wort- schatzvergleichen	185
1. Väterbuch/Passional und Nikolaus von Jeroschin	187
2. Väterbuch/Passional und andere Deutschordensdenkmäler	207
3. Vokabularische Berührungen zwischen Väterbuch/Passional und literarischen Denkmälern außerhalb des Deutschordens- bereichs	218
4. Slawische Elemente?	222
5. Zusammenfassung	224
Exkurs: prät. <i>werden</i> + inf. und <i>entseben</i> st. sw. Verb	227
IV. Die Überlieferungsgeschichte des Passionalis	234
A) Der Ausgangspunkt der Passionalüberlieferung	234
B) Sekundäre Überlieferungslandschaften des Passionalis	255
1. Böhmisches Textzeugen	256
Exkurs: Der Deutsche Orden und die böhmischen Text- zeugen des Passionalis	262
2. Bairisch-österreichische Textzeugen	266
3. Schwäbisch-alemannische Textzeugen	268
4. Westmitteldeutsche Textzeugen	271
5. Ostmitteldeutsche Textzeugen außerhalb des Deutschordens- lands	275
6. Nicht lokalisierbare Fragmente	277

C) Wege und Formen der Passionalüberlieferung	278
D) Zusammenfassung	294
Exkurs: Die Auseinandersetzung mit den <i>detractores</i> und die Annahme zweier ›Editionen‹ des Passionals	320
Anhang: Diplomatischer Abdruck eines Ausschnitts aus der Handschrift Berlin, Ms. germ. oct. 56 (J)	329
Abkürzungsverzeichnis	333
Literaturverzeichnis	337