

Inhalts-Verzeichnis

	Seite
Einleitung	1— 5
I. Der „Hanns Fromman“	5— 11
II. Der „Treue Eckart“ und sein Verhältnis zum „Hanns Fromman“	11— 30
1. Absicht und Einkleidung der Neubearbeitung	11— 16
2. Die Veränderungen des Textes von 1582	16— 24
3. Die Auflagen von 1590 und 1592	24— 30
III. Der Vers- und Reimgebrauch Ringwaldts; Bemerkungen zu seiner Sprache	31— 56
1. Die Verstechnik	31— 43
2. Der Reimgebrauch Ringwaldts im H F und Tr E	44— 48
3. Bemerkungen zu Ringwaldts Sprache	48— 56
IV. Die Quellen des „Hanns Fromman“ und des „Treuen Eckarts“	57— 99
1. Die Beschreibung des Himmels und der Hölle	57— 76
a) Ihre Berührung mit der zeitgenössischen Predigt-Literatur	57— 67
b) Der Einfluß der Bibel	67— 68
c) Der Einfluß Luthers und der Patristik	68— 76
2. Die Schilderung der Verdammten	76— 98
a) Ihr Zusammenhang mit früheren ähnlichen Schriften	76— 86
b) Der Einfluß der Taufelsliteratur	86— 98
V. Die weiteren Ausgaben des „Treuen Eckarts“	99—102
VI. Die Einflüsse des „Treuen Eckarts“	102— 111
VII. Bibliographisches zu andern Werken Ringwaldts	111—115