

Inhalt

ERSTER TEIL

Die ‹Weltchronik› des Rudolf von Ems: Von den Rätseln der Überlieferungsgeschichte zur Werkinterpretation. Ein Forschungsbericht

A. Die ‹Weltchronik› Rudolfs von Ems und die ‹Christherre-Chronik›	5
B. Die Weltchronik des Heinrich von München	25
C. Die Historienbibeln	28
D. Die Forschungslage heute	41

ZWEITER TEIL

Die Handschriften der ‹Weltchronik›

Vorbemerkung	61
Beschreibung der Handschriften	64
Augsburg, Universitätsbibliothek, Oettingen-Wallerstein Cod. I. 3. fol. II	64
Berlin, Kupferstichkabinett, Ms. 78 E 1 (sog. ‹Toggenburg-Chronik›)	73
Colmar, Bibliothèque de la Ville, Ms. 305	76
Colmar, Musée Bartholdi, o.Sig. (Ms. Bartholdi)	91
Donaueschingen, Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek, Ms. 79	124
Fulda, Hessische Landesbibliothek, Ms. Aa 88	134
Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cpg 146	145
Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cpg 327	150
Kassel, Murhardsche Bibliothek und Landesbibliothek, 2° Ms. theol. 4	153
Malibu, J. Paul Getty Museum, Ms. 33	163
München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 578	172
München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 6406	175
München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 8345	183
New York, Public Library, Spencer Collection, Ms. 38	187
Pommersfelden, Graf von Schönbornsche Schloßbibliothek, Ms. 303	198
St. Gallen, Kantonsbibliothek (Vadiana), Ms 302 Vad.	209
St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 33	213
Straßburg, ehemals Johanniter-Bibliothek, Cod. A 75	215
Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. HB XIII 6	216
Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Bibl.fol.5	226
Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Fol. 416	230
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Vind. 2690	238
Bad Wildungen, Städtische Museen, o.Sig.	249
Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, Cod. Guelf. 8 Aug. 4°	258
Zürich, Zentralbibliothek, Rh 15	267

Übersicht: Die Handschriften der ‹Weltchronik› nach Textbestand und textkritischen Merkmalen (siehe Faltblatt nach S. 269)

DRITTER TEIL

Überlieferung als fortwährende Textkonstitution

A. Zu dieser Untersuchung: Gegenstand und Methode	273
I. Editionsprinzipien und Textgeschichte. Errungenschaften der Textologie	273
II. Rudolfs ‹Weltchronik› in ihrer Gattung: Überlieferung als Entfaltung	282
III. Vorgehen	287
B. Rudolfs Dichtung am Ausgangspunkt: Profilbestimmung des ursprünglichen Werkes	289
I. <i>RVODOLF</i> : Prolog-Akrostichon und Nachruf	289
II. Der Prolog als Gesamtentwurf	292
III. Die ‹Weltchronik› als Instrument staufischer Propaganda	298
C. Entfaltung durch interne Erweiterung	303
I. Die Einschmelzung der ‹Christherre-Chronik›	303
1. Prolog – Schöpfungs- und Sündenfallgeschichte	303
2. Josephsgeschichte – Kindheit und Jugend des Moses – Moses bei Jethro	311
3. Josephsgeschichte – Kindheit und Jugend des Moses – Berufung des Moses, Auszug aus Ägypten – Israel in der Wüste – Eroberung des Gelobten Landes unter der Führung Josues	318
4. Die Textauswahl des Colmarer Ms. 305	326
II. Der Einbau alttestamentlichen Erzählgutes	329
1. Die Adamlegenden	329
2. Episoden der Josephsgeschichte	335
3. Aus der Kindheit des Moses: Zorn und Gnade Termuts	345
4. Das Buch Ruth	346
III. Der Einschub des Städtelobs	349
D. Streichung als Redaktionsprinzip	356
I. Eingriffe in die Darstellung römischer Herrschaft	356
II. Raffungen im biblischen Bericht	360
Zusammenfassende Schlußbetrachtung	369
Literaturverzeichnis	374
Abkürzungsverzeichnis	394
Handschriftenregister	395
Namen- und Werkregister	400
Stellenregister	405