

	<u>Seite</u>
<u>Einleitung</u>	1
<u>I. Kapitel: "herze"</u>	13
1. Grundlegende Merkmale der Verwendung des Herz-Begriffs bei Seuse	13
a) Herz als Synekdoche für Mensch	13
b) Verinnerlichung des Herzens	15
c) "herze" in körperlicher und metaphorischer Bedeutung	20
2. Das Herz als körperliches Organ	33
3. "herze" und "lfp"	34
4. Das Herz als Sitz rationaler Kräfte	35
5. Das Herz als sittliches Organ	41
6. Das Herz als religiöses Organ	54
7. Das Herz als ästhetisches Organ	62
8. Das Herz im Zusammenhang mit Gemütsbewegungen	69
a) "herze" und Leid	71
b) "herze" bei Aussagen der Freude und des Gotteslobs	85
c) "herze" und "minne"	91
α) Liebesbegehren und Streben des Herzens	93
β) Die Aussagen über die Liebe des Herzens	98
γ) Das für Liebe unempfängliche Herz	130
9. Das göttliche Herz	134
10. Das Herz Marias	148

	<u>Seite</u>
<u>II. Kapitel: "sêle"</u>	156
1. Die Seele in eschatologischer Bedeutung	156
2. "lîp" und "sêle"	159
3. Die Seele als Sitz rationaler Kräfte	162
4. Die Seele als sittliches Organ	163
5. Die Seele als religiös-mystisches Organ	165
6. Die Seele als ästhetisches Organ	173
7. Die Seele im Zusammenhang mit Gemütsbewegungen	175
a) "sêle" und Leid	175
b) "sêle" und Freude	178
c) "sêle" und "minne"	179
<u>III. Kapitel: "muot" und "gemuete"</u>	189
1. "muot" und "gemuete" in rationaler Bedeutung	189
2. "muot" und "gemuete" als sittlich-religiöses Organ	191
3. "muot" und "gemuete" im Zusammenhang mit Gemütsbewegungen	197
<u>IV. Kapitel: "sin"</u>	202
1. "sin" in anderen Bedeutungen als solchen der Innerlichkeit	202
2. Der "sin" in rationaler Bedeutung	205
3. Der "sin" als religiöses Organ	207
4. Die übrigen Bedeutungen von "sin"	209
<u>V. Kapitel: "geist"</u>	210
1. Die Verwendungsweisen des Adjektivs "geistlich"	210
2. Der göttliche Geist	215
3. Der Geist des Menschen	218

	<u>Seite</u>
<u>VI. Kapitel: Stilistische Variation der Innerlichkeitsbegriffe</u>	223
<u>Schlußteil</u>	227
1. Zusammenfassung der Begriffsuntersuchungen	227
2. Zusammenfassende Behandlung übergeordneter Fragestellungen	238
a) Zum Verhältnis der Begriffe "herze" und "sêle"	238
b) Seuse und die höfische Liebesdichtung	250
<u>Anhang 1:</u> a) Das zahlenmäßige Vorkommen der Begriffe "herze", "sêle", "muot" und "gemuete"	260
b) Zu der Häufigkeitstabelle	262
<u>Anhang 2:</u> Die Komposita und Ableitungen von "herze" und "muot"	265
<u>Abkürzungsverzeichnis</u>	266
<u>Literaturverzeichnis</u>	267

Bemerkung zur Orthographie der mittelhochdeutschen Zitate:

ein ǣ ist wiedergegeben als ae;

ø = oe; ȝ = ov; û = ue; ũ = uo; œ = oe.