

Inhalt

Vorwort

- I. Das Leben von Friedrich Spee Nr. 1 – 2
Zeittafel S. 11

Die Zeit Friedrich Spees: Frömmigkeit, Seelsorge und Hexenverfolgung im Kurfürstentum Trier

- II. Jesuiten in Trier Nr. 3 – 15
Andreas Heinz (mit Gunther Franz, Konrad Koppe und Winfried Weber) S. 16
- III. Frömmigkeit und Seelsorge zur Zeit Spees Nr. 16 – 21
Andreas Heinz und Winfried Weber S. 33
- IV. Die Hexenverfolgung im Kurfürstentum Trier Nr. 22 – 30
Gunther Franz S. 41

Das Werk Friedrich Spees und seine Wirkung

- V. Die Cautio Criminalis S. 57
Alois Hahn S. 57
a. Ausgaben der Cautio Criminalis und die Frage der Verfasserschaft Nr. 31 – 42
Gunther Franz und Volker Kapp
- b. Literatur zu den Hexenprozessen Nr. 43 – 52
Volker Kapp
- VI. Die anonym erschienenen geistlichen Lieder von Spee S. 78
Peter Keyser S. 78
a. Gesangbücher mit anonymen Spee-Liedern bis 1638 Nr. 53 – 60
b. Spee-Lieder in Trierer Pilger- und Gesangbüchern Nr. 61 – 65
- VII. Das Güldene Tugendbuch Nr. 66 – 76
Gunther Franz S. 100
- VIII. Spee als Moralthologe Nr. 77 – 81
Helmut Weber S. 110

IX.	Die Trutz-Nachtigall Friedrich Spee: Volksdichter, Minnesänger, Naturlyriker oder poeta doctus? Gerhard Schaub	S. 115
	a. Autographen und Ausgaben der Trutz-Nachtigall (TN) im 17. und 18. Jahrhundert	Nr. 82 – 88
	b. Dokumente zur Wirkungsgeschichte der TN im 17. und 18. Jahrhundert	Nr. 89 – 95
	c. Auswahl- und Gesamtausgaben der TN im 19. und 20. Jahrhundert	Nr. 96 – 106
X.	Friedrich Spee als literarische Figur Franz Rudolf Reichert	Nr. 107 – 115 S. 152
XI.	Das Gedächtnis Friedrich Spees in den letzten hundert Jahren Anton Arens	S. 157
	Literaturverzeichnis	S. 161