

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	1
 I. Teil: Analyse	
1. Werbung Attilas um Grimhild	23
2. Die verräterische Einladung	32
3. Vorbereitungen und Aufbruch	49
4. Die Fahrt der Niflungen bis Bakalar	62
5. Der Aufenthalt in Bakalar	98
6. Der Bote bei porta	104
7. Grimhilds Ausschauen nach den Niflungen	107
8. Die Trocknungsszene in Susat	110
9. Fra Grimildi oc brœdrvm	112
10. Fra attila konung oc brœdrum Grimildar	120
11. Die vergeblichen Aufreizungsversuche und die Waffenabforderung	124
12. Attilas und þidreks Gespräch	133
13. Der Beginn des Kampfes	137
14. Der Kampf innerhalb des Gartens, Grimhilds und Attilas Verhalten während des ersten Kampftages	145
15. Der Ausbruch aus dem Garten und Gunnars Tod	146
16. Der Kampf in der Nacht	152
17. Die Zweikämpfe Blodlins und Irungs	153
18. Rodingeirs Tod, Folkers Aristie	165
19. þidreks Eingreifen, Folkers und Gernož' Tod	167
20. Giselhers und Högnis Ende. Grimhilds Tod	169
 II. Teil: Auswertung der Analyse	
Erstes Kapitel: Vergleich einzelner Personen- und Motivgestaltungen	
der beiden Quellen	175
1. Der Schauplatz	175
2. Högni	177
3. Gernož und Giselher	181
4. Grimhild	187
5. Die Horterfragung	193
6. Die Rache für den Untergang der Niflungen	197
 Zweites Kapitel: Gegenüberstellung der beiden Quellen	
1. Die 'Ältere Not'	204
2. Die zweite Quelle	215
3. Vergleich der beiden Quellen	220

Drittes Kapitel: Die zweite Quelle	227
1. Literarische Gestalt	227
2. Entstehungsort und Entstehungszeit	261
.	
Viertes Kapitel: Sagengeschichtliche Erwägungen	267
1. Eine Vorstufe der zweiten Quelle	267
2. Die gemeinsame Vorlage der 'Älteren Not' und der zweiten Quelle	291
3. Eine Vorstufe der 'Älteren Not'	302
Skizze	309
Register	310