

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>A. EINLEITUNG</b>	
1. Allgemeines zum 'Alexander' Ulrichs von Etzenbach ...	9
2. Zu Überlieferung und Edition .....	12
3. Forschungsbericht .....	19
4. Zur Fragestellung dieser Arbeit .....	21
5. Methodologische Vorbemerkungen .....	27
6. Eine Fallstudie .....	28
<b>B. STRUKTUREN AUS DER LITERARISCHEN TRADITION</b>	
I. Strukturfragmente des höfischen Romans .....	35
1. Voraussetzungen: Modell und Auflösung .....	35
2. Höfisierung und Brechung .....	42
2.1. Inkonsistenz und Identitätsverlust .....	42
2.1.1. Eroberungen .....	42
2.1.2. Minne .....	49
2.1.3. Vorgeschichte .....	56
2.2. Höfische Strukturen im Buch X .....	60
3. Diskursebene: Konstituierung höfischer Sphäre ....	69
3.1. Erzählerkommentare zur Minne .....	69
3.2. Wolfram-Rezeption .....	74
4. Tugend und Didaxe: <i>triuwe</i> .....	81
II. Elemente der geschichtstheologischen und geistlichen Literatur .....	88
1. Heilsgeschichtliche Verankerung .....	88
1.1. Das geschichtstheologische Fundament ..	88
1.2. Elemente der Weltchronistik .....	91
2. Alexander als Typus Christi .....	96
3. Hagiographische Elemente .....	107
3.1. Wunder .....	107
3.2. Die Traumerscheinung (5077 – 5190) ..	108

4.	Der narrative Rahmen: Prologe und Epiloge .....	112
4.1.	Der Hauptprolog .....	114
4.2.	Zwischenprologe und -epiloge .....	130
4.3.	Der Epilog .....	148
5.	Formen des Gebetes auf der Diskursebene .....	162
5.1.	Erzählergebet: Wolfram-Rezeption .....	163
5.2.	Erzählergebet: Strukturanalogien zur Predigt .....	166
III.	Fortuna .....	175
1.	Fortuna in der für Ulrichs 'Alexander' wichtigen Tradition .....	176
2.	Fortuna in Ulrichs 'Alexander' .....	183
C.	BINNENSTRUKTUREN	
1.	Leitmotive <i>helfe</i> und <i>gebote</i> .....	194
2.	Leitmotiv <i>triuwe</i> und Frauenfiguren .....	208
D.	ZUSAMMENFASSUNG .....	233

## Anhang

1.	Abkürzungsverzeichnis .....	238
2.	Anmerkungen .....	239
3.	Literaturverzeichnis .....	290
X 4.	Inhaltsübersicht zum 'Alexander' .....	302
5.	Prologtexte .....	310
	SUMMARY .....	323