

# Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung: Leben und Werk Ulrichs von Pottenstein	1
2.	Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des katechetischen Werks Ulrichs von Pottenstein	11
2. 1.	Methodisches	11
2. 2.	Rezeptions- und wirkungsgeschichtliche Auswertung der Handschriften	13
2. 2. 1.	Wien, Österreichische Nationalbibliothek Cod. 3050	13
2. 2. 2.	Wien, Österreichische Nationalbibliothek Cod. 2953	21
2. 2. 3.	Wien, Österreichische Nationalbibliothek Cod. 3710	25
2. 2. 4.	Salzburg, Erzabtei St. Peter Hs. a X 13	28
2. 2. 5.	Erlau, Erzdiözesanbibliothek D. II. 1	32
2. 2. 6.	Erlau, Erzdiözesanbibliothek B. V. 2	39
2. 2. 7.	Kalocsa, Kathedralbibliothek Ms. 322	45
2. 2. 8.	Kalocsa, Kathedralbibliothek Ms. 629	52
2. 2. 9.	Budapest, Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften K. 532	59
2. 2. 10.	München, Bayerische Staatsbibliothek Cgm 5019	62
2. 2. 11.	Wien, Österreichische Nationalbibliothek Cod. 2941	67
2. 3.	Ergebnisse	69
3.	Graphemuntersuchung anhand von Cod. Vind. 3050	74
3. 1.	Zur Problemstellung	74
3. 2.	Methodisches	78
3. 3.	Die Untersuchungen im einzelnen	82
3. 3. 1.	Konsonantismus	82
3. 3. 1. 1.	Die mhd. Spiranten f/v, z/s, ch	82
3. 3. 1. 2.	Die mhd. Affrikaten pf, tz, kch	90
3. 3. 1. 3.	Die germ. Medien b, d, g	96
3. 3. 2.	Vokalismus	108
3. 3. 2. 1.	Die nhd. Diphthonge ei, ou, eu und ai, au	108
3. 3. 2. 2.	Die nhd. Monophthonge î (ie), û, û	118
3. 3. 2. 3.	Grapheme zur Umlautbezeichnung	121

3. 3. 2. 4. Dehnung und Kürzung	126
3. 3. 2. 5. Rundung und Entrundung	127
3. 3. 2. 6. Sproßvokal	128
3. 3. 2. 7. Apokope und Synkope	129
3. 3. 2. 8. Ableitungs- und Flexionssilben	137
3. 4. Ergebnisse	138
4. Texte	139
4. 1. Die Bedeutung der Handschrift W1. Textqualität und stemmatischer Standort	139
4. 2. Die Textwiedergabe	143
4. 3. Die Vorrede	144
4. 4. Das 22. Kapitel des Gesamtwerkes	150
Kritische Textanmerkungen	207
4. 5. Das Gesamtregister	209
Anhang: Aufbau und Inhalt der Credo-Auslegung	323
Literaturverzeichnis	358