

Inhaltsverzeichnis

0.	Vorwort	7
1.	Textüberlieferung und Textherstellung	11
1.1.	Die Handschriften	13
1.2.	Die Provenienz der Handschrift w (nach Klein)	25
1.3.	Abbildung der Überlieferung	35
1.4.	Diplomatischer Abdruck	39
1.5.	Die Verwandtschaft der Handschriften C, E und w	45
1.6.	Die metrische Form der "Elegie"	59
1.7.	Probleme der Textherstellung	103
2.	Kritischer Text	113
2.1.	Strophe I	115
2.2.	Strophe II	123
2.3.	Strophe III	129
3.	Kommentar	135
3.1.	Kommentar zu Strophe I	137
3.2.	Kommentar zu Strophe II	161
3.3.	Kommentar zu Strophe III	193
4.	Exkurse	253
4.1.	Exkurs I: Traum und Schlaf	255
4.2.	Exkurs II: <i>velt</i> und <i>walt</i>	273
4.3.	Exkurs III: Die <i>jungen liute</i>	287
4.4.	Exkurs IV: <i>gebende</i> und <i>dörpelicke wät</i>	303
4.5.	Exkurs V: Der Söldner mit dem Speer	345
5.	Datierungsfragen (Die <i>unsenften brieve</i> aus Rom)	363
5.1.	Burdachs Datierungsvorschlag	365
5.2.	Mertens' Datierungsvorschlag	389
5.3.	Päpstliche Epistolographie und die Kreuzpredigt in den Jahren 1220-27	399
5.4.	Schlußfolgerungen	409
6.	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	413
7.	Summary	435