

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	7
I. <u>Gottfried von Bulljon</u> 1626: Ein religiöses Ritterepos	11
1. Quellengeschichte	11
2. Textgeschichte	12
3. Textuntersuchung	18
II. Der <u>Rasende Roland</u> 1632: Ein komisches Ritterepos	45
1. Quellengeschichte	45
2. Textgeschichte	46
3. Textuntersuchung	49
III. Die <u>Friedensrede</u> von 1639: Eine Erasmus-Imitatio	77
1. Quellengeschichte	77
2. Textgeschichte	78
3. Textuntersuchung	82
IV. <u>Dianea Oder Rähtselgedicht</u> 1644: Ein höfisch-galanter Roman	101
1. Quellengeschichte	101
2. Textgeschichte	102
3. Textuntersuchung	107
Nachwort	137
Bibliographie	141
1. Werders eigene Schriften	141
2. Von Werder benutzte literarische Quellen	142
3. Zeitgenössische Literatur	143
4. Wissenschaftliche Sekundärliteratur	145