

Inhalt

| | |
|-----------------------------------|---|
| Vorwort der Herausgeber | V |
|-----------------------------------|---|

I. Zur Biographie und zum Gesamtwerk

| | |
|--|----|
| <i>Heinz Mettke (Jena)</i> | |
| Wolfram in Thüringen | 3 |
| <i>Hans Eggers † (Saarbrücken)</i> | |
| Eine ungewöhnliche Form der <i>Amplificatio</i> in den Epen | |
| Wolframs von Eschenbach | 13 |
| <i>Hans-Werner Eroms (Passau)</i> | |
| Zum Verbalpräfix <i>ge-</i> bei Wolfram von Eschenbach | 19 |
| <i>Reiner Hildebrandt (Marburg)</i> | |
| <i>rîter</i> versus <i>ritter</i> ? | 33 |
| <i>Wolfgang Kleiber (Mainz)</i> | |
| Dialektale Bestandteile in Wolframs Wortschatz. Beiträge zur | |
| Erschließung des historischen fränkischen Winzerlexikons (mit | |
| einer Karte) | 51 |
| <i>George Gillespie (Cardiff)</i> | |
| Wolframs Beziehung zur Heldendichtung | 67 |
| <i>Karl Stackmann (Göttingen)</i> | |
| Frauenlob und Wolfram von Eschenbach | 75 |

II. Zum 'Parzival'

| | |
|--|-----|
| <i>Gesa Bonath (Erlangen) / Helmut Lomnitzer (Marburg)</i> | |
| Verzeichnis der Fragment-Überlieferung von Wolframs | |
| 'Parzival' | 85 |
| <i>Nigel F. Palmer (Oxford)</i> | |
| Zum Liverpooler Fragment von Wolframs 'Parzival' | 151 |

| | |
|--|-----|
| <i>Frank Shaw (Bristol)</i> | |
| Die 'Parzival'-Zitate bei Heinrich von München | 183 |
| <i>John L. Flood (London)</i> | |
| Johann Mentelin und Ruprecht von Pfalz-Simmern. Zur Entstehung der Straßburger 'Parzival'-Ausgabe vom Jahre 1477 . . . | 197 |
| <i>Hartmut Beckers (Münster)</i> | |
| Wolframs 'Parzival' und der Nordwesten. Neue Ansätze zur Lösung einer alten Streitfrage | 211 |
| <i>Kurt Gärtner (Trier)</i> | |
| Das Wörterbuch zu Wolframs 'Parzival' von Wilhelm Müller . . . | 225 |
| <i>Herbert Kolb (München)</i> | |
| Lexikalische Noten zu Wolframs 'Parzival' | 235 |
| <i>Jean Fourquet (Paris)</i> | |
| Probleme der relativen Chronologie: Nibelungenlied, 'Parzival', 'Klage' | 243 |
| <i>Michel Huby (Paris)</i> | |
| Nochmals zu Parzivals 'Entwicklung' | 257 |
| <i>Dennis Green (Cambridge)</i> | |
| Zur primären Rezeption von Wolframs 'Parzival' | 271 |
| <i>Wolfgang Mohr (Rottenburg)</i> | |
| Wolfram beim Wort genommen | 289 |
| <i>L. Peter Johnson (Cambridge)</i> | |
| Die Blutstropfenepisode in Wolframs 'Parzival': Humor, Komik und Ironie | 307 |
| <i>Walter Blank (Freiburg)</i> | |
| Der Zauberer Clinschor in Wolframs 'Parzival' | 321 |
| <i>Ruth Schmidt-Wiegand (Münster)</i> | |
| <i>hantgemälde</i> (Parzival 6,19): Rechtswort und Rechtssinn bei Wolfram von Eschenbach | 333 |
| <i>Bernhard Dietrich Haage (Würzburg) / Gundolf Keil (Würzburg)</i> | |
| Zum künstlich erzeugten Heilfieber in Wolframs 'Parzival' . . . | 343 |

III. Zum 'Willehalm'

- Betty C. Bushey (Kassel)*
 Nachträge zur 'Willehalm'-Überlieferung 359
- Franzjosef Pensel (Berlin)*
 Ein neuentdecktes Fragment des 'Willehalm' Wolframs von
 Eschenbach 381
- Carl Lofmark (Lampeter/Wales)*
 Das Problem des Unglaubens im 'Willehalm' 399
- Walter Röhl (Trier)*
 Zum Prolog von Wolframs 'Willehalm' 415
- Martin H. Jones (London)*
 die *tjostiure uz vünf scharn* ('Willehalm' 362,3) 429
- Marion E. Gibbs (London)*
 Bodmers 'Wilhelm von Oranse': Hommage à Wolfram von
 Eschenbach? 443

IV. Zum 'Tituel' und 'Jüngerem Tituel'

- Elfriede Stutz (Heidelberg)*
 Wolframs Tituelstrophe – Vers 1 455
- Joachim Heinzle (Marburg)*
 Nachlese zum 'Tituel'-Kommentar 485
- Kurt Ruh (Würzburg)*
 Bemerkungen zur Liebessprache in Wolframs 'Tituel' 501
- Sidney M. Johnson (Bloomington/Indiana)*
 Das Brackenseil des Gardeviaz zwischen Wirklichkeit und
 Phantasie 513
- Danielle Buschinger (Amiens)*
 Zu Albrechts 'Jüngerem Tituel': Versuch einer Interpretation . . 521
- Paul Kunitzsch (München)*
Algorismus und *Abacus* im 'Jüngerem Tituel' 529

V. Zu den Liedern

| | |
|---|-----|
| <i>Olive Sayce (Oxford)</i> | |
| Die Syntax der Lieder Wolframs | 535 |
| <i>Marianne Wynn (London)</i> | |
| Wolfram's Dawnsongs | 549 |
| <i>Karl Heinz Borck (Hamburg)</i> | |
| <i>Urloup er nam - nu merket wie!</i> Wolframs Tagelieder im kom- paratistischen Urteil Alois Wolfs. Eine kritische Nachbetrach- tung | 559 |

Publikationen Werner Schröders

| | |
|---|-----|
| <i>Lydia Tschakert (Marburg)</i> | |
| Verzeichnis der Schriften von Werner Schröder 2 (1974-1987) . | 569 |

Tabula gratulatoria