

## Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> . . . . .	IX
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	XIII
<i>Einleitung</i> . . . . .	1
<i>I. Beschreibung der Handschrift Bonn UB. S 218</i> . . . . .	9
1. Forschungsüberblick . . . . .	9
2. Die äußere Einrichtung der Handschrift Bonn UB. S 218	11
3. Der Inhalt der Handschrift Bonn UB. S 218 . . . . .	17
4. Charakterisierung der Handschrift Bonn UB. S 218 . . . . .	215
<i>II. Datierung der Handschrift Bonn UB. S 218</i> . . . . .	229
<i>III. Geschichte der Handschrift Bonn UB. S 218</i> . . . . .	243
<i>IV. Die deutschen Bestandteile der Handschrift Bonn UB. S 218</i> . . . . .	279
1. Die Personen und Ortsnamen . . . . .	279
a. Die Namen des Kalenderfragments . . . . .	279
b. Die Namen der Grabschriften . . . . .	285
c. Die Namen der Triburger Teilnehmerliste . . . . .	287
2. Die althochdeutschen Glossen . . . . .	302
a. Forschungsübersicht . . . . .	302
b. Die Priscienglossen . . . . .	311
c. Die Glosse zu Martianus Capella . . . . .	324
d. Die Glossen zu den Differentiae sermonum . . . . .	325
e. Die Glosse zum Aeneiskommentar des Servius . . . . .	334
f. Die Phocasglossen . . . . .	334
g. Die Glosse zu Regum III, 7, 46 . . . . .	339
h. Die Kräuterglossen (Blatt 49 <sup>b</sup> /50 <sup>a</sup> ). . . . .	340
i. Die deutsche Glosse zum Juvenalzitat aus dem Kom- mentar des Remigius zu Martianus Capella . . . . .	368
j. Die Adespotaglossen . . . . .	369
k. Die Glossengruppe auf dem oberen Rand von Blatt 58 <sup>b</sup> . . . . .	390

l. Die ahd. Bestandteile der Rezeptsammlung auf Blatt 71 <sup>b</sup> . . . . .	402
m. Die Kräuterglossen (Blatt 84 <sup>b1</sup> ) . . . . .	406
n. Der deutsche Kräuternamen im Kontext eines lateinischen Rezeptes . . . . .	432
3. Die Beschwörung <i>Contra malum malannum</i> . . . . .	432
a. Der Dialekt des volkssprachigen Teils . . . . .	432
b. Versuch einer Deutung . . . . .	435
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	445
<i>Register</i>	
1. Personen- und Sachregister . . . . .	479
2. Namenregister . . . . .	483
3. Wortregister . . . . .	483