

INHALT

I. Einleitung	7
II. Die Verwandten- und Freundeskämpfe in den einzelnen Gattungen und Dichtungen	18
1. Heldendichtung	18
Hildebrandslied	18
Jüngeres Hildebrandslied	23
Waltharius	29
Nibelungenlied	33
Kudrun	46
Ortnit	48
Wolfdietrich	52
Alpharts Tod	53
Biterolf und Dietleip	56
Ergebnis für die Gattung	62
2. Dichtung mit antikem Stoff	63
Heinrichs von Veldeke Eneit	65
Herborts von Fritzlar Trojanerkrieg	65
Konrads von Würzburg Trojanerkrieg	78
Göttweiger Trojanerkrieg	83
Ergebnis für die Gattung	86
3. Der Kain-Abel-Stoff	86
4. Geschichtsdichtung mit nationalem Stoff	89
Herzog Ernst	89
Ulrichs von Etzenbach Wilhelm von Wenden	95
5. Legende	97
Des Pfaffen Konrad Rolandslied und des Stricker Karl	97
Wolframs von Eschenbach Willehalm	98
Ulrichs von dem Türlin Willehalm	106
Ulrichs von Türheim Rennewart	107
Pilatus	113
Judaslegende	117
Albanuslegende	119
Julianuslegende	120
Ergebnis für die Gattung	121

6. Artusroman	122
Hartmanns von Aue Erec	122
Hartmanns von Aue Iwein	127
Wirnts von Grafenberg Wigalois	135
Des Stricker Daniel vom blühenden Tal und des Pleier Garel vom blühenden Tal	136
Heinrichs von Freiberg Tristan	137
Wigamur	140
Heinrichs von dem Türlin Krone	142
Wolframs von Eschenbach Parzival	144
Claus Wisses und Philipp Colins Neuer Parzifal	170
Albrechts von Scharfenberg Jüngerer Titurel	176
Prosa-Lancelot	179
Ulrichs von Lichtenstein Frauendienst	201
Ergebnis für die Gattungen	201
III. Formen des Verwandten- und Freundeskampfs	207
1. Die Situation	207
2. Der Ort des Kampfs	211
3. Die Zeit des Kampfs	213
4. Das Gnorisma	214
5. Die Gegner und ihr Wissen voneinander	218
6. Funktionen des Verwandten- und Freundeskampfs	221
Abkürzungsverzeichnis	223
Register	224
A. Die behandelten Kampfszenen	224
B. Sachregister	227