

Vorwort	7
1. Teil: Die Selbstaussagen im ›Parzival‹	9
I. Zum Vorverständnis des Themas	9
II. Formen der Selbstaussage im ›Parzival‹	18
1. Selbstvorstellung	19
a) Feirefiz und Parzival	19
b) Gramoflanz und Gawan	21
c) Gawan	22
d) Parzival	24
2. Selbstdarstellung oder -beschreibung	29
a) Katalog	29
b) historischer Bericht	32
c) emotionale Beschreibung	34
3. Selbstdeutung	36
a) Gahmuret	36
b) Obilot	45
c) Gawan	48
Zwei Exkurse über Rede und Handlung:	
aa Arnive (Gawan-Handlung)	51
bb Trevrizent (Parzival-Handlung)	53
Zusammenfassung	58
2. Teil: Die Selbstaussagen Parzivals	60
I. Das IX. Buch — ein Modell	61
1. Sigune	61
2. Kahenis	67
3. Monolog	71
4. Trevrizent	82
Ritterliche Heilsgeschichte	91

II. Charakteristik der Selbstaussagen Parzivals	105
1. Leitwortstil	105
2. Konditionalsatz	122
3. Fremdaussage, Dichteraussage und Selbstaussage	128
Soltane — die Bedeutung des Anfangs	137

Literaturverzeichnis	144
--------------------------------	-----