

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	7
I. Zur bisherigen Diskussion um Zahlenkomposition in mittelalterlichen Dichtungen . . . . .	9
II. Methode und Gang der Untersuchung . . . . .	17
III. Die Gliederungszeichen in den Handschriften: Initialen und Überschriften . . . . .	21
a. Großgliederung (Buchgliederung) . . . . .	21
b. Kleingliederung (Dreißigergliederung) . . . . .	23
IV. Inhaltliche und erzähltechnische Gliederung. Zu Lachmanns Bucheinteilung und zur Vortragsgliederung . . .	24
V. Das fragmentarische X. Buch und das Problem des Schlusses. Zur 'Notdachhypothese' Bumkes . . . . .	46
a) Willehalms Klage (452,15–456,24) . . . . .	48
b. Bernarts Klageverweis und Vorschläge (456,25–460,26) . . .	50
c. Willehalms Auftrag an Matribleiz (460,27–467,8) . . . . .	54
d. Wolframs Verhältnis zu seiner Quelle und das Problem der Fortsetzung . . . . .	57
e. Die Gattungszugehörigkeit des 'Willehalm' und die Frage der Fortsetzung . . . . .	64
VI. Der zahlenkompositorische Aufbau . . . . .	74
a. Analyse des fragmentarischen Bauplans . . . . .	74
b. Rekonstruktion des Gesamtplans . . . . .	78
c. Hypothesen zur Entstehung des Bauplans . . . . .	87
VII. Zur Frage der Zahlensymbolik . . . . .	99
VIII. Zahlenkomposition und mittelalterliches Denken . . . . .	116
IX. Die Lehre von den Proportionen im Mittelalter . . . . .	126
X. Ergebnisse und Perspektiven . . . . .	134
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	141

<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>142</b>
<b>Namenregister</b> . . . . .	<b>149</b>