Inhalt.

Seite

Literatur 1

Einleitung 3

I. Der kritische Wert von H und M §§ 1—8 5

II. Kritik der Ansicht Lachmanns über den Bau der Titurelstrophe §§ 9—13 20

III. Metrische Beobachtungen zu Wo.s Titurel §§ 14—63 23

Einleitung § 14 23

A. Die rhythmischen Typen §§ 14--56 23

B. Sonstige Beobachtungen §§ 57—63 72

C. Der allgemeine Charakter der Strophe § 64 . . . 79

IV. Die von Bartsch aus dem j. Tit. ausgesonderten Fragmente §§ 65—77 80

Anhang. Verzeichnis der gegen L geänderten Verse § 78 . 91