

INHALT

- Einleitung.* Von Heinz Rupp 1
- Karl Lachmanns „Wolframreise“.* Eine Erinnerung an seine
Königsberger Zeit. Von Friedrich Neumann 6
(Jahrbuch der Albertus-Universität zu Königsberg/Pr. Bd. 2,
1952 Freiburg/Brsg., Frankfurt a. M., S. 138—158)
- Zum ›Parzival‹*
- Zur Symbolik des Grals bei Wolfram von Eschenbach.* Von
Friedrich Ranke 38
(Trivium Jg. IV, 1946, S. 20—30)
- Parzivals Sünden.* Erwägungen zur Frage nach Parzivals
„Schuld“. Von Friedrich Maurer 49
(Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und
Geistesgeschichte 24. Jg., 1950, S. 304—346; auch aufgenommen
in das Buch von F. Maurer, Leid. Francke, Bern 1961²)
- Wolframs Humor.* Von Max Wehrli 104
(Überlieferung und Gestaltung. Festgabe für Theophil Spoerri
zum sechzigsten Geburtstag am 10. Juni 1950. Speer-Verlag,
Zürich 1950, S. 9—31)
- Das IX. Buch des ›Parzival‹.* Überlegungen zum Aufbau.
Von Walter Henzen 125
(Erbe der Vergangenheit. Germanistische Beiträge. Festgabe für
Karl Helm zum 80. Geburtstag 19. Mai 1951. Niemeyer, Tü-
bingen 1951, S. 189—217)

- Strukturprobleme mittelalterlicher Epik, dargestellt am ›Parzival‹ Wolframs von Eschenbach.* Von Hans Eggers 158
(Euphorion. Dritte Folge, Band 46, 1952, S. 260—270)
- Das Freundschaftsgleichnis im Parzivalprolog.* Ein Beitrag zur Klärung der Beziehungen zwischen Wolfram von Eschenbach und Gottfried von Straßburg. Von Karl Kurt Klein 173
(Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 1. Bd.: Ammann-Festgabe I. Teil. Innsbruck 1953, Selbstverlag des Sprachwissenschaftlichen Seminars der Univ. Innsbruck, S. 75—94)
- Über das Religiöse in Wolframs ›Parzival‹.* Von Otto Georg von Simson 207
(Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung. Hrsg. von Arnold Bergsträsser, Rinn, München 1953, S. 25—45)
- Wolfram zwischen Dogma und Legende.* Von P. B. Wessels 232
(Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 77. Band, Tübingen 1955, S. 112—135)
- Obie und Meljanz.* Zum 7. Buch von Wolframs ›Parzival‹. Von Wolfgang Mohr 261
(Gestaltprobleme der Dichtung. Günther Müller zu seinem 65. Geburtstag am 15. Dez. 1955. Bouvier, Bonn 1957, S. 9—20)
- Parzival und Gawan.* Von Wolfgang Mohr 287
(Euphorion. Dritte Folge, Band 52, 1958, S. 1—22)
- Vindaere wilder maere.* Zum Literaturstreit zwischen Gottfried und Wolfram. Von Walter Johannes Schröder . . . 319
(Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Band 80, Tübingen 1958, S. 269—287)
- Parzivals Schuld.* Von Franz Rolf Schröder 341
(Germanisch-Romanische Monatsschrift NF Band 9, 1959, S. 1—20)

- Wolframs ›Parzival-Prolog.* Von Heinz Rupp 369
 (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.
 82. Band, Halle 1961 = Festschrift E. Karg-Gasterstädt,
 S. 29—45)

Zum ›Willehalm‹

- Der ›Willehalm‹ Wolframs von Eschenbach.* Von Ludwig
 Wolff 388
 (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und
 Geistesgeschichte, Jg. XII, 1934, S. 504—539)
- Zur Tektonik von Wolframs ›Willehalm‹.* Von Richard
 Kienast 427
 (Studien zur deutschen Philologie des Mittelalters. Friedrich
 Panzer zum 80. Geburtstag am 4. September 1950 dargebracht.
 Hrsg. von R. Kienast. Winter, Heidelberg 1950, S. 96 bis
 115)
- Wolframs Gebet an den Heiligen Geist im Eingang des
 ›Willehalm‹.* Von Friedrich Ohly 455
 (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur.
 Band 91, 1961/62, S. 1—37)
- Zur Entwicklung des Helden in Wolframs ›Willehalm‹.* Von
 Werner Schröder 519
 (Festschrift für Ludwig Wolff zum 70. Geburtstag, hrsg. von
 Werner Schröder. Wachholtz, Neumünster 1962, S. 265 bis
 276)
- Non cognovi litteraturam* (zu ›Parzival‹ 115, 27). Von Hans
 Eggers 533
 (Festgabe für Ulrich Pretzel zum 65. Geburtstag dargebracht
 von Freunden und Schülern. Erich Schmidt, Berlin 1963,
 S. 162—172)

Zum ›Titurel‹

- Wolframs ›Schionatulander und Sigune‹*. Von Ludwig Wolff 549
 (Studien zur deutschen Philologie des Mittelalters. Friedrich Panzer zum 80. Geburtstag am 4. September 1950 dargebracht. Hrsg. von R. Kienast. Winter, Heidelberg 1950, S. 116—130)

Zu Wolframs Lyrik

- Wolfram von Eschenbach ›Ursprinc bluomen‹*. Von Wolfgang Mohr 570
 (Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte, Interpretationen. I. Vom Mittelalter bis zur Frühromantik. Hrsg. von Benno von Wiese. Bagel, Düsseldorf 1956, S. 78—89, 434)
- Wolframs Tageliedzyklus*. Von Helmuth Thomas 585
 (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Bd. 87, 1956/57, S. 45—58)