

INHALT

	Seite
WERNER SCHRÖDER, Zum Schweinfurter Kolloquium	7
KURT RUH, Wolfram von Eschenbach heute	9
JEAN FOURQUET, Die Entstehung des 'Parzival'	20
JOACHIM HEINZLE, Gralkonzeption und Quellenmischung. Forschungskritische Anmerkungen zur Entstehungsgeschichte von Wolframs 'Parzival' und 'Titurel'	28
✓ MICHEL HUBY, Wolframs Bearbeitungstechnik im 'Parzival' (Buch III) ..	40
MARTIN H. JONES, Parzival's Fighting and his Election to the Grail	52
FRIEDRICH OHLY, Diamant und Bocksblut. Zur Traditions- und Auslegungsgeschichte eines Naturvorgangs von der Antike bis in die Moderne	72
✓ HERBERT KOLB, Chanson-de-geste-Stil im 'Parzival'	189
✗ • WALTER HAUG, Parzivals <i>z̄wivel</i> und Willehalms <i>zorn</i> . Zu Wolframs Wende vom höfischen Roman zur Chanson de geste	217
✗ • ALOIS WOLF, Kampfschilderungen in Wolframs 'Willehalm'	232
• PAUL KUNITZSCH, Quellenkritische Bemerkungen zu einigen Wolframschen Orientalia	263
Herausgeber und Autoren des Bandes	276