

## INHALT

	Seite
WERNER SCHRÖDER, Ludwig Wolff † . . . . .	7
✓ PETER GANZ, Der Begriff des 'Höfischen' bei den Germanisten . . . . .	16
✓ CARL LOFMARK, Zur Interpretation der Kyotstellen im 'Parzival' . . . . .	33
✗ JAMES F. POAG, Gawan's Surprise . . . . .	71
WERNER SCHRÖDER, Zum ersten Vollfaksimile eines 'Willehalm'-Codex . . . . .	77
KURT GÄRTNER, Zur Negationspartikel <i>ne</i> in den Handschriften von Wolframs 'Willehalm'. Die mit <i>ne</i> und <i>nicht</i> verneinten Sätze. . . . .	81
WOLFGANG MOHR, Wolframs 'Willehalm' in neuhochdeutschen Versen . . . . .	104
WOLFGANG MOHR, Zur Textgeschichte von Wolframs 'Titurel' . . . . .	123
PETER HÖLZLE, Kapitalakkumulation im 'Gregorius' Hartmanns von Aue. . . . .	152
PAUL SAPPLER, 'Die Königin vom brennenden See' . . . . .	173
Herausgeber und Autoren des Bandes . . . . .	271