

INHALT

	Seite
I Tübinger Kolloquium 1978	7
WALTER HAUG, Erzählen vom Tod her. Sprachkrise, gebrochene Handlung und zerfallende Welt in Wolframs 'Titurel'	8
CHRISTA ORTMANN, 'Titurel' im 'Parzival'-Kontext. Zur Frage nach einer möglichen Strukturdeutung der Fragmente	25
MARION E. GIBBS, Ampflise im 'Parzival' und im 'Titurel'	48
RUTH HARVEY, Zu Sigunes Liebesklage (Tit. 117 – 119)	54
WALTER RÖLL, Wolfram von Eschenbach, <i>Ursprinc bluomen</i>	63
II Aufsätze und Rezensionen	83
DENNIS GREEN, The Art of Namedropping in Wolfram's 'Parzival'	84
✂ J. M. CLIFTON-EVEREST, <i>ritter</i> as 'Rider' and as 'Knight'. A Contribution to the Parzival-Gawan Question	151
ERNST S. DICK, Fels und Quelle. Ein Landschaftsmodell des höfischen Epos	167
WERNER SCHRÖDER, Wolfram von Eschenbach als Dissertationsthema	181
KURT GÄRTNER, Ein Zeugnis für die 'Willehalm'-Rezeption um 1500 ..	201
WERNER SCHRÖDER, Gottfrieds 'Tristan' in theologischer Sicht	206
BETTY C. BUSHEY, Das Schussenrieder Fragment der 'Willehalm'-Vorgeschichte Ulrichs von dem Türlin	211
Herausgeber und Autoren des Bandes	231