

I N H A L T

	Seite
I Drittes Schweinfurter Kolloquium 1980	7
WALTER HAUG, Das Komische und das Heilige. Zur Komik in der religiösen Literatur des Mittelalters	8
FRITZ PETER KNAPP, Über einige Formen der Komik im hochmittel- alterlichen Tierepos	32
GÜNTHER SCHWEIKLE, Humor und Ironie im Minnesang	55
SILVIA RANAWAKE, Zu Form und Funktion der Ironie bei Hartmann von Aue	75
MARIANNE WYNN, Der Witz in der Tragik. Das erste Buch von Wolframs 'Willehalm' und sein Schluß	117
DANIEL ROCHER, Inwiefern sind Strickers <i>mæren</i> echte 'contes à rire?' .	132
WALTER KÖPPE, Komik im 'Pfaffen Amis'	144
ALBERT GIER, Skatologische Komik in der französischen Literatur des Mittelalters	154
HANS ULRICH GUMBRECHT, Lachen und Arbitrarität / Subjektivität und Ernst. Der 'libro de buen amor', die 'Celestina' und der Sinnbildungs- stil der frühen Neuzeit	184
II Aufsätze	215
HARTMUT BECKERS, Kemptener 'Arabel'-Bruchstücke aus dem Ortenburger Codex discissus des Willehalm-Zyklus	216
BETTY C. BUSHEY, Neues Gesamtverzeichnis der Handschriften der 'Arabel' Ulrichs von dem Türlin	228
Herausgeber und Autoren des Bandes	287