

## INHALT

	Seite
WERNER SCHRÖDER, Zum Geleit .....	6
PETER WAPNEWSKI, Wolframs Tagelied: <i>Von der zinnen wil ich gen</i> ....	9
KURT GÄRTNER, Numeruskongruenz bei Wolfram von Eschenbach .....	28
DENNIS H. GREEN, Der Auszug Gahmurets .....	62
GESA BONATH, <i>Scheneschlant</i> und <i>scheneschalt</i> im 'Parzival' .....	87
✗ SIDNEY M. JOHNSON, Parzival and Gawan: Their Conflict of Duties ....	98
HERBERT KOLB, Isidorsche 'Etymologien' im 'Parzival' .....	117
WERNER SCHRÖDER, 'Willehalm' 306—310 .....	136
HEINZ SCHANZE, Beobachtungen zum Gebrauch der Dreißigerinitialen in der 'Willehalm'-Handschrift G (Cod. Sang. 857) .....	170
MICHAEL MURJANOFF, <i>Rœrîn sper</i> .....	188
OTTO UNGER, Bemerkungen zu einer neuen 'Willehalm'-Übersetzung ....	194
WERNER SCHRÖDER, Das epische Alterswerk Wolframs von Eschenbach ..	199
VOLKER MERTENS, Zu Text und Melodie der Titurelstrophe: <i>Iamer ist mir entsprungen</i> .....	219
KURT RUH, Der Gralsheld in der 'Queste del Saint Graal' .....	240
WALTER HAUG, Vom Imram zur Aventure-Fahrt .....	264