

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Wolfgang Haubrichs, Einleitung | 7 |
| Fritz Peter Knapp, Subjektivität des Erzählers und Fiktionalität der Erzählung bei Wolfram von Eschenbach und anderen Autoren des 12. und 13. Jahrhunderts | 10 |
| Dennis H. Green, Fiktionalität und weiße Flecken in Wolframs 'Parzival' | 30 |
| Peter Kern, <i>ich sage die senewen âne bogen</i> . Zur Reflexion über die Erzählweise im 'Parzival' | 46 |
| Bernd Schirok, Von „zusammengereichten Sprüchen“ zum „literatur- theoretische[n] Konzept“. Wolframs Programm im 'Parzival': die späte Entdeckung, die Umsetzung und die Konsequenzen für die Interpretation | 63 |
| Elisabeth Schmid, <i>Der maere wildenaere</i> . Oder die Angst des Dichters vor der Vorlage | 95 |
| Sebastian Coxon, Der Ritter und die Fährmannstochter. Zum schwank- haften Erzählen in Wolframs 'Parzival' | 114 |
| Klaus Ridder, Narrheit und Heiligkeit. Komik im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach | 136 |
| Heiko Hartmann, Heraldische Motive und ihre narrative Funktion in den Werken Wolframs von Eschenbach | 157 |
| Ulrich Ernst, Differentielle Leiblichkeit. Zur Körpersemantik im epischen Werk Wolframs von Eschenbach | 182 |
| Elisabeth Lienert, Zur Diskursivität der Gewalt in Wolframs 'Parzival' | 223 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Christian Kiening, Wolframs politische Anthropologie im ‚Willehalm‘ | 246 |
| Volker Mertens, Tagelieder singen. Ein hermeneutisches Experiment | 276 |
| Michael Stolz, Wolframs ‚Parzival‘ als unfester Text. Möglichkeiten einer überlieferungsgeschichtlichen Ausgabe im Spannungsfeld traditioneller Textkritik und elektronischer Darstellung | 294 |
| Jürgen Wolf, Wolfram und das mittelalterliche Buch. Beobachtungen zur literatur- und buchgeschichtlichen Relevanz eines großen Autornamens | 322 |
| Doris Oltrogge und Martin J. Schubert, Von der Reflektographie zur Literaturwissenschaft. Varianzen im ‚Rappoltsteiner Parzival‘ | 347 |
| Elke Brüggemund und Dorothee Lindemann, Eine neue Übersetzung des ‚Parzival‘. Ein Werkstattbericht | 377 |
| Renate Decke-Cornill, Wolfram-Bibliographie 1999/2000 und Nachträge 1984–1998 | 387 |
| Herausgeber und Autoren | 415 |