

Inhaltsverzeichnis.

Vorrede. S. I—XI.

I. Kapitel. S. 1—13. Allgemeine Grundsätze.

II. Kapitel. S. 14—35. 1. Die Chorrede, S. 14—23. 2. Selbstgespräch und Gedankenrede, S. 28—35.

III. Kapitel. S. 36—86. Das Zusammenwirken mehrerer Reden oder die Redeszene.

IV. Kapitel. S. 87—103. Allgemeines über die Verknüpfungen von Erzählung mit Rede, und von Rede mit Rede. Ihre inhaltliche und rhythmische Bedeutung.

V. Kapitel. S. 104—119. Einzeldarstellung der Formen der Redeeinführungstechnik. 1. Die Redeerläuterung, S. 104—109. 2. Die vorgestellte eigentliche, die freie und die fehlende Redeankündigung.

VI. Kapitel. S. 120—130. Der Redeschluß mit Reimpaar und Reimzeile, sowie die innerhalb der Rede eines Sprechers wiederholte Einführung als Mittel der Charakteristik und Gliederung.

VII. Kapitel. S. 131—145. Der fingierte Dialog und das Gespräch des Dichters mit seinen Hörern bei Hartmann, Gottfried und Wolfram.

Namenregister. S. 146—148.