

Inhaltsverzeichnis

ERSTER BAND:

I. Der Stoff

Das grundlegende philologische Problem:

Die Originalität des Parzival

Kapitel 1: Die Kyothypothese und Wolframs Verhältnis
zum Stoff 1

II. Die Form

Das ästhetische Problem:

Die Wesensbestimmung der Hochgotik in der Wortkunst

Kapitel 2: Die Entwicklung der Gotik zur Formbetonung
und Wolframs inhaltsbetonter Stil 153

ZWEITER BAND:

III. Der Gehalt

Das geistesgeschichtliche Problem:

Der mittelalterliche Dualismus und seine Überwindung auf
dem Höhepunkte der Gotik

Metaphysisches:

Kapitel 3: Die weltanschaulichen Voraussetzungen des mittel-
alterlichen Entwicklungsromans

Ethisches:

Kapitel 4: Caritas

Kapitel 5: Eros

Epilog:

schildes ambet