

Inhalt.

	Seite
Verzeichnis der Abkürzungen und der wichtigsten Literatur	VII
I. Wyssenherres Gedicht.	
1. Die Handschrift	1
2. Die Mundart und Heimat des Schreibers . . .	4
3. Die metrische Form des Gedichtes	17
4. Mundart und Stand des Dichters	20
5. Der Inhalt des Gedichtes	28
II. Die übrigen Bearbeitungen der Sage.	
1. Das höfische Epos von Reinfried von Braunschweig	35
2. Das deutsche Volksbuch von Heinrich Göding .	42
3. Das niederländische Volkslied	47
4. Das tschechische Volksbuch	50
5. Die Gedichte von Hans Sachs	56
6. Die dänisch-schwedischen Lieder	63
7. Die mündliche Überlieferung	67
8. Die Oper Henrico Leone	68
9. Georg Thyms Gedicht von Thedel von Wallmoden	72
III. Die Bestandteile der Sage.	
1. Die Heimkehrsage	73
2. Der treue Löwe	92
3. Die übrigen Abenteuer	98
4. Die Brautfahrt in R und T.	115
IV. Die geschichtlichen Ausgangspunkte der Sage	116
V. Die Entwicklung der Sage und das Ver- hältnis ihrer Bearbeitungen	141
VI. Beziehungen der Sage zu andern Sagen und Dichtungen	145
VII. Der Text von Wyssenherres Gedicht . . .	149
