

# *Inhalt*

Einleitung: Die Farbe Lila

7

1. Weibliche Lust und Perversionen im Stummfilm  
und frühen Tonfilm

13

2. "A queer feeling when I look at you" – Hollywoodstars  
und lesbisches Publikum in den 30er Jahren

34

3. Hollywoodfilme in der Nachkriegszeit –  
Happy End für wen?

53

4. Der weibliche Vampir als Geliebte

86

5. Lesbisches Potential im Frauen-Kunstkino

105

6. Das Kino der Grenzüberschreitung

132

Nachwort

154

Anmerkungen

157

Ausgewählte Filmographie

167

Bildnachweis

170

Personen- und Filmregister

171