

inhalt

Künstliche Welten im Film <i>von Rolf Giesen</i>	7
Die Entwicklung der Spezialeffekte <i>von Rolf Giesen</i>	11
Matte Shots für Disney und Hitchcock <i>von Albert Whitlock</i>	47
Welt der Mythen und Legenden <i>von Ray Harryhausen</i>	55
Die Erfindung des Verderbens <i>von Antonín Horák</i>	65
Spezialeffekte made in Germany <i>von Rolf Giesen</i>	69
Farbteil	113
Special Effects: eine Chronik	129
Aufbruch ins digitale Zeitalter <i>von Claudia Meglin</i>	171
Motion Control: Kameraroboter <i>von Karl-Heinz Christmann</i>	187
Neue Welten entdecken <i>von Volker Engel</i>	191
Ein Unsichtbarer unter Wasser <i>von Frank Petzold</i>	199
Das Werk der digitalen Wunder <i>von Wolfgang Borgfeld</i>	203
Eine Affäre mit Lara <i>von Gert Zimmermann</i>	211
Anhang	
Glossar: Begriffe und Verfahren	216
Techniker · Künstler · Spezialisten	219
Literatur	233
Register der Filmtitel	235
Dank · Bildnachweis	238