

7

Geleitwort

Petra Roth

8

Die Kaisermacher

Einleitung

Jan Gerchow, Evelyn Brockhoff,

Raphael Gross, August Heuser



18

**DAS FRANKFURTER EXEMPLAR
DER „GOLDENEN BULLE“**

Institut für Stadtgeschichte

22

Das Werk der Diplomatie

28

Frankfurter Interessen

36

Das Original

40

Brief und Siegel

50

Im Laufe der Zeit

58

Das Echo der Wissenschaft

66

Im Blickpunkt der
Öffentlichkeit

Berühmte „Touristen“ –
Die literarische Debatte

78

MACHT-SPIELE

DAS WELTLICHE ZEREMONIELL

Historisches Museum

86

Kaisermacher

94

Prolog

Frankfurt und die Kaiser bis
zur Goldenen Bulle

106

Adventus

Einzüge und Empfänge

122

Organisation

Logistik, Versorgung,
Sicherheit

138

Zeremoniell

Großes Reichstheater

204

Kaiserinnen

Frauen an der Spitze des
Reichs

222

Feste

Bühnen der Gesellschaft

238

Medienereignisse

Nachrichten und Kom-
munikation

270

Identitäten

Von der Wahl- und Krönungs-
stadt zur „heimlichen“
Hauptstadt im 19. und
20. Jahrhundert

332

REICHES HEIL

DAS GEISTLICHE ZEREMONIELL

Domuseum

336

Das Bartholomäusstift
als königliche Gründung
der Karolinger

342

Die Liturgie der
römischen Königswahl
Die Messe zum Heiligen
Geist, Wahl und Prokla-
mation des Neugewählten

368

Die geistlichen Kurfürsten

384

Die Liturgie der Kaiser-
und Königskrönung

418

Der Schauplatz
Der Frankfurter Dom im
17. und 18. Jahrhundert

430

**KAMMERKNECHTE
DIE FRANKFURTER JUDEN
UND DER KAISER**

Museum Judengasse

434

Karl VI. 1712:

Huldigung

458

Leopold II. 1790:

Illumination und

Aufklärung

476

Matthias 1612–1616:

Vertreibung und Rettung

500

Maximilian I. 1509:

Angriff auf die

hebräischen Bücher

512

Friedrich III. 1442:

Das Ghetto

520

Karl IV. 1349:

Verpfändung und

Verfolgung

528
ANHANG

528
Siglen der
Katalogautorinnen
und Katalogautoren

528
Glossar

530
Literatur

546
Personen- und Ortsregister

552
Leihgeber

553
Dank

554
Abbildungsnachweis

556
Impressum
Förderer