

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber . . . . .	7
Einleitung: Der Film und das Religiöse. Ansätze zu einer systematischen und historischen Spurensuche . . . . .	9
<i>Peter Hasenberg</i>	
Hinweise zur Benutzung . . . . .	24
<b>Die Filme von A–Z</b> . . . . .	27
A. Titelregister . . . . .	247
I. Fremdsprachige Originaltitel . . . . .	247
II. Alternativtitel . . . . .	248
B. Regisseurregister . . . . .	249
C. Chronologisches Register . . . . .	251
D. Weitere Literatur . . . . .	252
I. Lexika und Sammelbände zu Regisseuren . . . . .	252
II. Religion und Film (Eine Auswahlbibliographie) . . . . .	253
a) Bücher . . . . .	254
b) Artikel . . . . .	255
E. Autoren . . . . .	257
F. Kontaktadressen . . . . .	259
G. Fotonachweis . . . . .	260