

nhalt

Vorwort	7
CHRISTOPH ZÖPEL	
Zehn Jahre als »Denkmalminister« mit Paul Artur Memmesheimer Denkmalschutz in den 1980er Jahren	9
URSULA LINNENWEBER	
Paul Artur Memmesheimer	20
FRED KASPAR	
Der Denkmalpfleger und sein Denkmal Paul Artur Memmesheimer und das Haus Münsterstraße 6 in Telgte	23
ALMUTH GUMPRECHT	
Überlegungen zur Zumutbarkeit / Unzumutbarkeit der Erhaltung von Baudenkmalern	33
ARNOLD WOLFF	
Was kostet so ein Dom? Die Finanzierung des Dombaues in Köln 1248-1998. Eine Betrachtung zum Geldwert und zur Geldbeschaffung.	37
HEINZ GÜNTER HORN	
Der Investor und das Bodendenkmal	49
GABRIELE ISENBERG	
Nach der archäologischen Entdeckung: Möglichkeiten und Unmöglichkeiten von baulichen Rekonstruktionen	57
GABRIELE UERSCHELN	
Die Goldene Schildkröte Wirklichkeit als ästhetisches Destillat im Roman »Gegen den Strich« von Karl Joris Huymans	65

UDO MAINZER	
Wie ein Gemälde: Denkmäler und Landschaft Zum Verhältnis von Denkmalpflege, Naturschutz und Kulturlandschaft	73
WILFRIED HANSMANN	
Ein neu entdeckter Kruzifixus und der Großkruzifixus des Gabriel Grupello in der ehemaligen Abteikirche Brauweiler	95
GISBERT KNOPP	
Die Rotunde – »Herzstück« der ehemaligen Anatomie und des jetzigen Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn – Baugeschichte und jüngste Restaurierung	101
FRANZ JOSEF TALBOT	
Das bürgerliche Wohnhaus in Bonn	115
BIRGITTA RINGBECK	
Die Wandgemälde der Drachenburg	125
ULRICH KRINGS	
Köln: Architektur von 1960 bis 1985. Anmerkungen zu ihrem Denkmalwert	143
Autorenverzeichnis	163
Arbeitshefte der rheinischen Denkmalpflege	165