

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b> .....	7
<b>Chapitre I</b>	
<b>L'écriture ouvrière dans le monde socialiste avant 1914</b> .....	13
Sander Pierron .....	19
Auguste Dewinne .....	21
Marius Renard .....	24
Neel Doff .....	28
Des précurseurs méconnus .....	33
<b>Chapitre II</b>	
<b>Les années 1920</b> .....	35
Du pacifisme à l'engagement communiste .....	35
Autour de Romain Roland :	
<i>L'Art libre</i> et Paul Colin .....	37
Les choix littéraires de l'extrême gauche .....	47
Engagements littéraires et politiques .....	54
La culture prolétarienne au service de la révolution .....	57
Augustin Habaru et les débuts de la littérature prolétarienne en Belgique .....	62
Le reportage social .....	66
Le théâtre prolétarien .....	71

Le Manifeste des écrivains prolétariens .....	77
Francis André .....	83
Pierre Hubermont .....	86
L'ambiguïté d'une reconnaissance .....	94
<b>Chapitre III</b>	
<b>Les années 1930 .....</b>	<b>97</b>
L'ancrage français de la littérature prolétarienne.....	97
<i>Monde</i> .....	98
Henri Poulaille .....	108
Populistes et prolétariens .....	114
Jean Tousseul.....	118
Retour du politique.....	126
<i>Prospection</i> remplace <i>Tentatives</i> .....	130
L'affaire Aragon .....	136
Esprit du temps.....	139
Le Front littéraire de gauche.....	141
Le Plan et le théâtre rouge .....	149
Charles Plisnier et les paradoxes de l'engagement.....	151
Sous le signe de l'antifascisme.....	156
Les lieux de publication.....	163
Des ouvriers écrivent .....	168
Achille Delattre .....	169
En Hainaut, le groupe Rupture .....	171

Constant Malva.....	177
Louis Gérin .....	188
Charles Nisolle.....	191
Jean-Louis Vandermaesen.....	192
La chute du rideau .....	197

#### **Chapitre IV**

<b>Écrire .....</b>	<b>201</b>
L'illusion ascétique .....	203
La question du genre.....	210
Parler de soi.....	212
Créer l'intérêt romanesque .....	214
Littérature prolétarienne et naturalisme.....	216
Pour une lecture littéraire de la littérature prolétarienne.....	220

#### **Chapitre V**

<b>Une postérité sans héritage.....</b>	<b>223</b>
Le Musée du soir .....	224
Le monde catholique.....	225
Un avatar du populisme .....	235
Littératures de l'immigration.....	237
Voix en marge .....	246
<b>Orientation Bibliographique .....</b>	<b>255</b>