

# INHALT

## *Geschichte als Gegenstand der Dramenhandlung*

Geschichte im Jesuitendrama .....	7
1. Anknüpfung an das Humanistendrama und das konfessionelle Drama der Niederlande .....	7
2. Grundstrukturen des Jesuitendramas .....	11
Die historische Einzelfigur im Licht des Scheinwerfers .....	11
Konfliktstrukturen .....	19
Der Held und seine Mitwelt, Umwelt und Gegenwelt .....	40
Der politisch Handelnde als Sieger .....	40
Opfer der Geschichte .....	52
Geschichte im deutschsprachigen Drama. Die deutsche Replik auf das lateinische Jesuitendrama .....	63
1. Andreas Gryphius .....	63
2. August Adolph von Haugwitz .....	79
3. Johann Christian Hallmann .....	85
4. Christian Weise .....	104

## *Politik und Drama*

Das Jesuitendrama und die Manipulation des Publikums .....	115
Gryphius als politischer Dichter .....	127
Lohenstein: Das Drama des politischen Menschen .....	142
Christian Weise als Lehrer politischen Verhaltens .....	173

## *Die Gesellschaft im Drama*

Die Ständeordnung im Ordensdrama .....	185
Die Gesellschaft im protestantischen Schuldrama Christian Weises ...	200
Anmerkungen .....	213
Namen-, Werk- und Sachregister .....	241