

I N H A L T

	Seite
A. Darstellung und Beurteilung der bisherigen Forschungsansätze und -ergebnisse	5
B. Die Rhythmisierungsvorschläge	74
Vorbemerkungen	74
I. Die ' Erinnerung an den Tod '	82
II. Das ' Priesterleben '	110
III. Das Rolandslied (in Auszügen)	131
IV. Der ' Straßburger Alexander ' (in Auszügen)	158
C. Statistische Auswertung und Interpretation des metrischen Befundes	186
I. Die statistischen Grunddaten	186
II. Die Freiheit der Füllung: Eingangs- und Binnensenkung	197
III. Die ' beschwerte Hebung '	226
IV. Der Versausgang	262
V. Exkurs: Zur Verfasserfrage von ' Erinnerung ' und ' Priesterleben '	285
VI. Zusammenfassung und abschließende Bemerkungen	292
Anhang	
1. Die Bauformen der Verse	298
2. Die Verteilung der entsprechenden Verse auf die durch ' beschwerte Hebung ' geprägten Typen	305
Literaturverzeichnis	309