

Inhaltsübersicht

Allgemeine bibliographische Hinweise	7
Historische Hintergründe (Salierzeit)	8
A Die Literatur der Salierzeit	
1. Die Orden und die großen Sammelhandschriften	15
2. Die altdeutsche Genesis, der <i>Physiologus</i> und die Exodus	18
3. Frau Ava	33
4. „Kindheit Jesu“ des Konrad von Fußesbrunnen	42
5. Theologische Werke für die innere Mission	56
a. <i>Summa theologiae</i>	57
b. <i>Scoph von dem lône</i>	58
c. „Von der Siebenzahl“ vom Priester Arnold	59
d. Auslegung des Paternoster	61
e. „Das Recht“	62
f. „Die Hochzeit“	65
g. „Das himmlische Jerusalem“	67
h. <i>Daz himelrîche</i>	69
i. „Die ältere Judith“	71
j. „Die drei Jünglinge im Feuerofen“, „Das Lob Salomons“	73
k. <i>Daz anegenge</i>	74
l. „Die Deutung der Meßgebräuche“	78
m. „Des armen Hartmann ‘Rede vom Glauben’“	80
n. Heinrichs von Melk <i>Von des tôdes gehûgede</i>	83
6. Visionenliteratur und Jenseitsreisen	89
a. Die <i>Visio Tnugdali (Tundali)</i>	91
b. Das <i>Purgatorium Sancti Patricii</i>	99
c. Die <i>Navigatio Sancti Brendani</i> , die St. Brandans-Reisen	101

7. Historische Literatur	
a. Das Annolied	109
b. Die Kaiserchronik	117
Historische Hintergründe (Stauferzeit)	130
B Die Literatur der frühen Stauferzeit	
1. „Das Alexanderlied“ des Pfaffen Lambrecht	136
2. <i>Chanson de geste</i> -Bearbeitungen	
a. „Das Rolandslied“ des Pfaffen Konrad	150
b. „Graf Rudolf“	174
3. Sentimentale Liebe im Orient: „Flôre und Blanscheflûr“	181
4. Sogenannte Spielmannsepik	
a. „Herzog Ernst“	188
b. „König Rother“	205
c. „Legendenhafte Spielmannsepen“	218
α. „Oswalt“	220
β. „Orendel“	226
γ. „Salman und Morolf“, „Salomon und Markolf“	235
Bildanhang	263